



Corn



The importance of corn in Mayan culture and at our Mayan Waldorf school is hard to overstate. In the Popul Vuh, the sacred book of the Maya, the first true humans were created of the four colors of corn: white, yellow, red and black. In the local language of our town, Kaqchikel, there are over a dozen words for corn, representing the variety of stages the corn may go through. Local people even attribute their vigorous strength and health to eating tortillas three times a day. In most Waldorf Kindergartens around the world, the students make bread. At Escuela Caracol, we make tortillas.

Students soak the corn to sit overnight, after which it is milled. As the Kindergarteners clap the wet corn flour back and forth between their hands, they sing a song of thanks. Once the tortilla is ready, it is placed upon a wood-burning stove which the students themselves help to tend.

As a part of the third grade curriculum, students have the chance to cultivate and harvest corn themselves. It is an exciting tradition for the students to plant their own milpa, a traditional Mesoamerican planting of corn, beans, and squash. The corn grows tall, squash grows low, and the beans in the middle climb up the stalks. While corn often upsets the level of nitrogen in the soil, beans balance this. The students plant the milpa as the rains arrive, make frequent trips with their machetes to tend their milpa, and in October they experience the joy of harvesting the fruits of their labor. Working and living with corn in this way is helping guide us toward rooting Waldorf education in local Mayan culture. Students gain confidence in themselves, pride in Maya heritage, and connection to the earth.

Escuela Caracol

The name of the Escuela Caracol Waldorf School, which translates as 'the snail's shell', gives us a clue to the vision behind this school located in the village of San Marcos La Laguna, and the close relationship of this school to Maya culture: spiral forms symbolize the connections between life's manifold facets, and life as a whole. Around 120 children from Maya families and from families who have emigrated from the USA learn three languages: Kaqchikel, the Maya language, Spanish and English. The Escuela Caracol became the first ever school in the modern period to teach in Kaqchikel, and now state schools have followed its example. The majority of the parents from indigenous families have very low incomes and thus the tuition fees are hardly enough for the necessities of every day school life.



Mais



Der Stellenwert, den Mais in der Maya-Kultur und an unserer Waldorfschule hat, ist kaum zu unterschätzen. Laut dem Popol Vuh („Buch des Rates“), der heiligen Schrift der Maya, wurden die ersten Menschen aus den vier Mais-Farben weiß, gelb, rot und schwarz erschaffen. Im Dialekt unseres Dorfes, Kaqchikel, gibt es mehr als ein Dutzend Wörter für Mais, um auszudrücken in welchem (Verarbeitungs)-Zustand der Mais sich befindet. Die Einheimischen schreiben sogar ihre Stärke und Kraft der Tatsache zu, dass sie dreimal am Tag Tortillas essen.

In den meisten Waldorfkindergärten dieser Welt backen die Kinder Brot. In der Escuela Caracol machen wir Tortillas. Die Kinder weichen den Mais über Nacht ein, um ihn danach zu mahlen. Während die Kindergartenkinder den Tortilla-Teig zwischen ihren Händen hin und her klatschen, singen sie ein Dankeslied. Ist der Tortilla einmal fertig, legt man ihn auf einen Holzofen, den die Kinder selbst beheizen.

Als Teil des Lehrplanes der dritten Klasse haben die Schüler die Möglichkeit, Mais selbst anzubauen und zu ernten. Es ist spannend für die Schüler den Milpa-Anbau zu erlernen, ein traditionelles mittelamerikanisches Bepflanzungssystem von Mais, Bohnen und Kürbis. Der Mais wächst hoch, der Kürbis wächst am Boden und die Bohnen ranken sich an den Maiss-tengeln empor. Da Mais oft den Stickstoffgehalt des Bodens durcheinanderbringt, gleichen die Bohnen diesen wieder aus. Die Schüler pflanzen die Milpa mit Beginn der Regenzeit. Sie gehen regelmäßig mit ihrer Machete durch ihre Milpa um sie pflegen und im Oktober dürfen die Kinder die Früchte ihrer Arbeit ernten. Auf diese Weise mit Mais zu leben und zu arbeiten hilft uns, die Waldorfpädagogik mit der einheimischen Maya-Kultur zu verbinden. Die Schüler gewinnen an Selbstvertrauen, verspüren Stolz auf das Erbe der Maya-Kultur und vertrauen ihrer Verbindung zur Erde.

Escuela Caracol

Der Name der Waldorfschule Escuela Caracol (übersetzt Schneckenhaus) in San Marcos La Laguna weist auf die Vision und den engen Bezug der Schule zur Maya Kultur hin: Das Spiralförmige symbolisiert das Verbinden der unterschiedlichsten Facetten des Lebens zu einem Ganzen. Die etwa 120 Kinder aus Maya- und Einwanderer-Familien aus den USA lernen drei Sprachen: die Maya-Sprache Kaqchikel, Spanisch und Englisch. Erst war die Escuela Caracol die einzige Schule, welche auch in Kaqchikel unterrichtet, nun folgen staatliche Schulen diesem Beispiel. Ein Großteil der Eltern indigener Familien hat jedoch ein sehr geringes Einkommen und so reichen die Schulgebühren kaum für die Notwendigkeiten des Schulalltags.