

## **Caractéristiques essentielles de la pédagogie**

### **Waldorf**

Lors des sessions du 17 mai 2015 à Vienne/Autriche et du 7 mai 2016 à Arles/France, la Conférence Internationale du Mouvement pédagogique Waldorf (CI) a ratifié la version remaniée du document « Caractéristiques essentielles de la pédagogie Waldorf ». Le document a initialement été élaboré le 14 novembre 2014 à Harduf/Israël et il est désormais la référence en matière d'orientation du mouvement international Waldorf. Les caractéristiques sont formulées de manière générale et peuvent être complétées et adaptées aux spécificités culturelles des pays dans lesquels elles sont utilisées. Elles ont pour mission de promouvoir et de renforcer la diversité, l'individualité et l'ouverture évolutive des écoles. Elles complètent les caractéristiques ratifiées en 2009 par la Conférence Internationale du Mouvement pédagogique Waldorf (Cercle de La Haye). Dans le domaine de la petite enfance, les principes de la IASWECE (International Association for Steiner/Waldorf Early Childhood Education) font foi.

#### **Préambule**

Pour que des écoles soient reconnues en tant qu'écoles Waldorf ou Rudolf Steiner, il est indispensable de pouvoir définir les éléments essentiels de la pédagogie Waldorf. Lorsqu'une école est reconnue comme telle, elle est admise dans la liste mondiale des écoles Waldorf qui est établie sous la responsabilité de la Conférence Internationale du Mouvement pédagogique Waldorf – Cercle de La Haye.

Les caractéristiques décrites ci-dessous sont formulées de manière souple, elles donnent des indications concernant la manière dont la Conférence Internationale conçoit la pédagogie Waldorf. Ces concepts ne cessant d'évoluer, les caractéristiques sont susceptibles d'être complétées ou remplacées par d'autres ; toutefois, les principes de base de la pédagogie demeurent.

Le présent document peut servir d'orientation à des fins personnelles ou institutionnelles (par exemple pour l'auto-évaluation). Il constitue la base essentielle sur laquelle toute procédure de reconnaissance d'une école Waldorf/Rudolf Steiner devrait s'appuyer.<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Les écoles se trouvant dans des pays ayant une fédération Waldorf propre reconnue par la CI, sont admises dans la liste mondiale des écoles sur la proposition de celle-ci. Dans les pays qui n'ont pas d'association Waldorf propre, la CI décide de l'admission sur la base d'une recommandation émise par au moins deux de ses membres. La reconnaissance est la condition pour qu'une école ait le droit de porter le nom « Waldorf » ou « Rudolf Steiner ». Ce droit est régi par une procédure à part.

## **Caractéristiques d'une école Waldorf/Rudolf Steiner :**

### **Le contexte.**

Le mouvement pédagogique Waldorf constitue un réseau international au sein duquel les différentes écoles Waldorf/Rudolf Steiner sont autonomes et forment des réseaux au niveau local, régional, national et international – de manière collégiale, amicale et politique. Une conscience commune et un échange mutuel dans la région, dans le pays ou sur le plan international renforcent le travail individuel entrepris par chaque école.

Le fait de se savoir en lien peut se manifester par des partenariats avec des écoles dans d'autres pays ou par une aide proposée à des écoles qui sont en voie de construction ou qui se trouvent en situation de détresse. La participation des professeurs, délégués parents ou délégués élèves à des formations continues **et à des colloques** organisés sur le plan régional, national et international, fait également partie de l'intégration dans ce réseau.

La conscience des uns vis-à-vis des autres ainsi que le fait d'être en adéquation avec les caractéristiques essentielles édifient la cohésion interne, tandis que l'isolement, l'existence « de niche » ainsi que le refus ou la réticence à l'égard de toute collaboration empêchent cette cohésion. Par ailleurs, les écoles Waldorf/Rudolf Steiner devraient se considérer et se faire connaître comme faisant partie intégrante des contextes sociaux de leur entourage ainsi que de la vie publique.

### **L'identité de l'école.**

Chaque école a son identité propre. Cette identité se fonde sur l'existence de l'école, compte tenu de ses singularités et avantages et de son potentiel de développement. Celui-ci est défini par l'histoire de la genèse de l'école, par son emplacement local et régional, par la communauté des parents et professeurs fondateurs de l'école qui donnent leur empreinte à l'organisme scolaire. Chaque école **fonde en outre** son identité sur la réalisation de l'art de l'éducation initiée par Rudolf Steiner, c'est-à-dire la pédagogie Waldorf. La situation dans laquelle se trouve une école va définir dans quelle mesure elle sera apte à mettre en pratique cet art de l'éducation, telle que Rudolf Steiner l'a esquissé et décrit, et à le faire vivre dans les salles de classes et dans le travail des professeurs. On touche là à des questions de pédagogie, à savoir comment les professeurs se comportent avec les élèves, et de didactique, à savoir la manière dont les professeurs organisent le contenu et la transmission des matières enseignées. On touche également à la question de savoir si les principaux thèmes didactiques de l'art de l'éducation sont mis en pratique et si, finalement, la méthodologie choisie est utilisée en harmonie avec la nature humaine et dans le respect de l'âge des élèves. Il s'agit donc, pour chaque école, de construire un lien créatif et responsable avec les domaines susmentionnés.

Ceux-ci constituent le noyau de l'identité de l'école. Cette identité est complétée par le *sens interne* qui vit en chaque professeur et au sein du collège des professeurs. La

manière dont la majorité des professeurs travaillent une attitude d'ouverture et aspirent à la connaissance et à l'auto-éducation à l'aide de l'anthroposophie, va être décisive pour déterminer l'identité de l'école. Le plaisir des professeurs à exercer leur profession, le désir de connaissance humaine comme fondement de la pédagogie ainsi que la collaboration avec les parents, donnent à chaque école sa couleur et son ambiance particulières. A travers eux, l'âme s'exprime, constituant ce qui peut alors être perceptible comme étant l'esprit de l'école.

## **Le plan scolaire.**

Le plan scolaire n'est pas un élément aléatoire et arbitraire. Il est constitutif de la pédagogie Waldorf. A travers les correspondances inhérentes qu'il propose, et un enseignement basé sur la transversalité, il donne des lignes de conduite essentielles quant au contenu de cet enseignement, qui, lorsqu'il est en adéquation avec l'âge des élèves, renforce le développement des enfants et adolescents sur plusieurs années. Le plan scolaire est continuellement remanié en tenant compte de la situation géographique et culturelle de chaque école ainsi que de l'évolution historique, politique ou plus globale.

Chaque école se situe dans un espace culturel, géographique et politique particulier. Cet espace influence le plan scolaire de manière comparable aux recommandations de Rudolf Steiner pour réaliser les salles de classe ainsi que l'architecture de l'école qui visaient à créer une ambiance particulière propre à chaque degré scolaire.

Chaque région et chaque pays ont leur accès propre à l'histoire du monde. Cet accès résulte de leur histoire individuelle et a également une influence directe sur l'établissement du plan scolaire.

Chaque école est soumise aux exigences des instances publiques responsables en matière d'éducation. Le contexte politique de chaque pays définit par exemple dans quelle mesure les recommandations au niveau du plan scolaire sont intégrées dans le plan scolaire des écoles Waldorf/Rudolf Steiner.

Les recommandations que Rudolf Steiner a faites pour l'enseignement et qui se réfèrent plus particulièrement aux valeurs culturelles occidentales, peuvent être complétées ou remplacées par des contenus culturels équivalents, à condition que les intentions et valeurs pédagogiques soient préservées. Dans les pays plurilingues ou multi-ethniques, l'enseignement des langues dites étrangères peut être organisé en conséquence. Toutefois les recommandations méthodologiques et didactiques faites par Rudolf Steiner font foi, tout comme l'enseignement qui doit tenir compte des particularités qualitatives des différentes langues.

Dans les pays où coexistent plusieurs religions, l'école intègre ces religions dans ses traditions scolaires et dans ses fêtes. En accord avec les parents, l'enseignement de la religion peut être dispensé selon la confession de chaque élève ou sous forme d'enseignement multi- ou interconfessionnel.

De nombreux pays sont soumis à des exigences étatiques qui ont une influence directe sur le plan scolaire et qui sont en contradiction avec la vision du développement de

l'enfant selon la pédagogie Waldorf. Ces exigences vont de la scolarisation prématurée jusqu'aux diverses formes d'un apprentissage académique entrepris trop tôt. Chaque école doit trouver des solutions, pistes et compromis afin de préserver l'esprit de la pédagogie Waldorf tout en étant en accord avec le cadre légal. Il s'agit, dans ces polarités, de créer des rapprochements fructueux entre l'idéal et ce qui est possible, afin d'œuvrer de manière novatrice et de promouvoir le développement de l'enfant au moyen du plan scolaire.

### **Relation entre professeurs et élèves et relation au monde.**

Le développement de l'enfant et l'apprentissage scolaire se réalisent à travers une relation de confiance qui s'établit entre l'enfant et les enseignants, l'environnement ainsi qu'à travers la perception du monde. Les professeurs portent une responsabilité toute particulière pour que cette relation se fasse de manière vivante.

A l'adolescence, cette relation change. Désormais, l'enseignement des différentes matières doit mettre l'accent sur la rencontre et la confrontation avec le monde afin d'encourager les élèves à développer leur propre jugement et à agir de manière empathique et autonome. Au-delà de leurs compétences dans la discipline qu'ils enseignent, les professeurs du secondaire doivent avoir la capacité de rencontrer les élèves de sorte qu'ils puissent découvrir leurs propres exigences envers eux-mêmes et développer le courage d'orienter leur biographie selon celles-ci.

L'enseignement atteint son but lorsqu'il suscite des questions chez les adolescents et que ceux-ci abordent leurs semblables et le monde non pas avec ennui mais avec un intérêt visible. L'école propose des solutions et des pistes pour maintenir un équilibre entre la pression liée aux préparations des examens d'une part, et le développement sain du corps et de l'âme d'autre part.

### **La dimension artistique.**

Un des objectifs de la pédagogie Waldorf consiste à associer l'éducation à la vie et non pas à une accumulation de savoir abstraite. L'école est à la hauteur de sa mission uniquement lorsqu'elle a réussi à bâtir en l'élève les fondements de l'humanité en renforçant les facultés de pensée, de sentiment et de volonté qui le porteront dans sa vie future. Un équilibre de ces facultés sera déterminant dans la poursuite de son propre chemin. Leur intégration dans le Moi humain a une influence directe sur son autonomie.

L'enseignement artistique constitue l'un des outils les plus importants dans la réalisation de cet objectif. On peut le décliner sous quatre aspects :

- 1) Les professeurs eux-mêmes cultivent la relation à une forme d'expression artistique ; ils sont tenus d'exercer eux-mêmes une activité artistique.
- 2) Les professeurs ont recours à des moyens artistiques dans leur enseignement (peinture, dessin, récitation, élément musical, etc.).
- 3) L'enseignement lui-même est artistique par son originalité, le recours aux images, la créativité. L'enseignement veille à rendre l'élément temporel perceptible pour les élèves, par une alternance vivante des tâches entre tension

et détente. La présence de l'élément artistique dans l'organisation de l'enseignement est l'essence même de la pédagogie Waldorf.

- 4) Les professeurs s'efforcent de créer, à l'école et à l'intérieur des salles de classe, un environnement esthétique adéquat, car celui-ci a une influence inconsciente sur le bien-être des élèves.

Dans un enseignement réalisé de manière artistique, l'objectif est le chemin parcouru, car il est vivant comme l'art lui-même. Le professeur s'efforce de développer ses propres méthodes et évite le plus possible les recettes. Il est important de définir si l'artistique est utilisé comme une fin en soi ou pour des raisons pédagogiques.

### **Les formes. L'organisation de l'école et de l'enseignement.**

Lors de la création des écoles Waldorf/Rudolf Steiner, Rudolf Steiner n'a donné que peu d'indications quant aux *formes* qui constitueraient l'identité de ces écoles. Ces formes se fondent d'une part sur la connaissance de l'homme, d'autre part sur la mission sociale des écoles.

Pour les enfants :

- 1) Des groupes d'élèves stables, différenciés. Les classes sont regroupées selon l'âge des élèves et non pas selon des critères de performance et d'aptitude standardisés.
- 2) Des groupes de niveau spécifiques sont possibles, selon les matières.
- 3) Le professeur de classe accompagne les élèves pendant plusieurs années (idéalement jusqu'à l'achèvement de la 14<sup>ème</sup> année).
- 4) Les cours de période ont lieu le matin, *ensuite* ont lieu les cours de branche.
- 5) Une école maternelle sans apprentissage académique.
- 6) Une école unique de la maternelle à la fin du secondaire.
- 7) Un accompagnement individuel des élèves au sein de la communauté de la classe.
- 8) On pratique la coéducation.

Pour les professeurs :

- 1) Chaque professeur est pleinement responsable de l'école comme formant un tout.
- 2) La cohésion interne et externe ainsi que la formation continue des professeurs sont garanties par les conférences et réunions pédagogiques qui ont lieu régulièrement.
- 3) En règle générale, l'école est gérée par les professeurs et les parents et non pas par une instance tierce.
- 4) Les parents et les professeurs forment une communauté de responsabilité en faveur de l'école.
- 5) Les professeurs cherchent et trouvent des formes de développement de qualité.
- 6) Chaque professeur est responsable de son enseignement en se basant sur la connaissance de la nature humaine, sur le maintien des standards professionnels, sur la relation envers les élèves, ses compétences sociales et professionnelles ainsi que sur les objectifs inhérents à la pédagogie Waldorf.

## **La santé de l'établissement.**

La création d'une école Waldorf s'effectue en règle générale de manière organique par la montée graduelle des classes. Toute initiative d'école se développe et croît. Le développement organique des classes moyennes conduit à la construction des classes supérieures. Développement et croissance doivent être équilibrés afin que la tâche pédagogique puisse réussir.

La taille de l'établissement a une influence directe sur la santé de l'organisme de l'école ainsi que sur la manière dont l'école peut se saisir des tâches pédagogiques et sociétales.

Un organisme d'école sain a des répercussions sur la situation financière de l'école. Etant donné que dans la plupart des pays, les écoles Waldorf/Rudolf Steiner ne sont pas subventionnées par l'Etat, les coûts de l'école sont couverts par les contributions des parents. Dans de nombreux pays, les écoles ont besoin de dons en complément. De nombreuses écoles font preuve de beaucoup d'engagement et trouvent des solutions créatives afin de préserver leur santé financière et de permettre leur développement.

## **La communauté de l'école. La vie sociale.**

La communauté de l'école ainsi que le partenariat entre les parents, les professeurs, les élèves et les collaborateurs constituent le fondement de toute école Waldorf/Rudolf Steiner. Toute collaboration doit respecter l'humanité et la dignité. Les participants peuvent développer ensemble des formes de collaboration non-hiérarchiques. Dans la gestion de l'école et pour décider, on vise la transparence ainsi que la traçabilité plutôt que le pouvoir personnel ou institutionnel. Elles sont à la base de tout engagement de l'individu au sein de la communauté et définissent la manière dont l'école est perçue par son environnement.

Différents groupes de travail et instances permettent des rencontres entre professeurs et parents (soirées de parents, entretiens individuels, conseils, portraits d'élèves). Ces rencontres doivent être préparées et menées par les professeurs avec le plus grand soin sur la base des fondements humains universels.

Lorsque des efforts allant dans ce sens sont perceptibles au sein d'une école, celle-ci peut alors être considérée comme une institution qui a la conscience de sa responsabilité sociale.

## **La direction de l'école.**

Les écoles Waldorf/Rudolf Steiner sont sous la responsabilité des professeurs et des parents.

Leur organisation et leur structure sont issues d'intentions partagées. Dans les écoles qui existent depuis plusieurs décennies, il est conseillé de revoir occasionnellement les structures, les procédures de décision et les principes de direction de manière radicale.

Diriger une école signifie : porter en conscience sa tâche et sa mission et y travailler continuellement. Cela n'est possible qu'à travers l'étude conjointe des bases

anthroposophiques. La direction s'appuie donc sur l'esprit fédérateur de l'école Waldorf qui émerge quand les collègues et les parents en travaillent ensemble les fondements.

Les écoles Waldorf/Rudolf Steiner sont des écoles autogérées, c'est-à-dire non administrées par l'Etat. Professeurs et parents dirigent l'école et créent les organes de fonctionnement adéquats. Sur ces fondements, les domaines tels que l'aménagement, l'organisation, le financement et l'administration de l'école peuvent être réalisés de diverses manières. De nos jours, on mise sur les différentes formes de délégation des tâches et de la responsabilité. Elles se fondent sur un consensus et sont en adéquation avec la mission de l'école, elles sont discutées avec les personnes impliquées qui y sont associées.

Cette forme de direction est l'une des caractéristiques constitutives des écoles Waldorf.

### **Conclusion.**

En conclusion, on peut dire : Une école est une école Waldorf/Rudolf Steiner lorsque la majorité des professeurs sont habités par un esprit vif et innovateur. Cet esprit rend léger ce qui est lourd, rend possible ce qui paraît impossible et éclaircit l'obscurité.

**Version revue et ratifiée par la Conférence Internationale du Mouvement pédagogique Waldorf – Cercle de La Haye le 7 mai 2016 à Arles/France.**

c/o Goetheanum Section pédagogique  
CP 1  
CH-4143 Dornach  
Tél.: 0041 (0)61 706 43 15  
Fax: 0041 (0)61 706 44 74  
E-mail: paed.sektion@goetheanum.ch

## ***Pas encore ratifié :***

### **Les écoles qui s'inspirent du modèle Waldorf**

#### **Préambule.**

Par le terme d'écoles « s'inspirant » du modèle Waldorf, on peut comprendre plusieurs formes d'écoles :

- Etablissements au sein desquels on a recours à des éléments de l'école Waldorf/Rudolf Steiner.
- Nouvelles initiatives qui se trouvent dans un processus de reconnaissance afin d'obtenir le statut d'*école Waldorf* octroyé par la fédération responsable ou par la Conférence Internationale (Cercle de La Haye).
- Ecoles qui veulent pratiquer la pédagogie Waldorf au maximum mais qui se trouvent dans un contexte juridique, religieux ou culturel qui limite leur marge de manœuvre.
- Ecoles qui, dans la mesure où la législation le leur permet, appliquent la pédagogie Waldorf au sein des écoles publiques.

D'autres formes d'écoles s'inspirant de la pédagogie Waldorf :

- petits établissements privés, par exemple en lien avec des entreprises agricoles.
- Home-schooling : les parents éduquent leurs enfants et leur dispensent un enseignement sur la base de la pédagogie Waldorf. La pratique du home-schooling se distingue des 'home-schools' qui préparent à la scolarité ordinaire. Certains pays interdisent cette forme d'enseignement.

Dans ces écoles, on peut rencontrer les éléments Waldorf suivants :

- L'enseignement est dispensé sous la forme de narrations (histoires).
- On fait de la musique.
- L'enseignement se fait sous la forme de périodes et les élèves tiennent des cahiers de périodes.
- L'enseignement est dispensé par la personne du professeur de classe.
- Le plan scolaire Waldorf est utilisé.
- On veille à un environnement artistique.
- On pratique un emploi du temps 'hygiénique'.
- Des cours d'eurythmie sont proposés.
- On propose l'enseignement de langues étrangères (supplémentaires).
- On pratique la peinture et le dessin de formes de manière systématique.
- Les professeurs se réunissent lors des conférences pédagogiques hebdomadaires.
- On vise une éthique professionnelle, telle que décrite ci-dessus.
- Les professeurs participent à des formations continues Waldorf.
- Les professeurs étudient l'anthroposophie comme fondement de la pédagogie Waldorf.



## **Reconnaissance et statut d'école Waldorf.**

Le statut d'une école qui s'inspire du modèle Waldorf dépend de l'existence et de la qualité des éléments susmentionnés. Le mouvement Waldorf prend à cœur d'avoir en conscience, de reconnaître et d'accompagner toutes les écoles qui s'efforcent de travailler sur la base de la pédagogie Waldorf. L'évaluation tient compte du nombre d'éléments présents et du degré de qualité atteint.

## **Conclusion.**

Le mouvement Waldorf prend à cœur d'avoir en conscience, de reconnaître et d'accompagner dans leurs efforts les différentes initiatives d'écoles. Ces initiatives représentent **probablement** des courants nouveaux qui, tout comme les écoles Waldorf/Rudolf Steiner reconnues qu'elles côtoient, remplissent une mission sociale en faveur de l'éducation intégrative des enfants. Il est souhaitable que ces différentes formes d'éducation puissent collaborer de manière fructueuse.