

Rundbrief

P R I M A V E R A 2 0 1 1



- Acerca del trabajo
- WOW-Day

Tema: Infancia hoy

- El juego en la Pedagogía Waldorf
- Colombia: novedades de CES Waldorf
- Palestina: Primavera árabe
- Costa Rica: Pedagogía Waldorf en el paraíso tropical
- Brasil: Circo Puente de Estrellas
- India: Una de las mejores escuelas

- Pedagogía de emergencia en Sudkirguistán
- Actualidades del Servicio de Voluntarios
- Padrinazgos de formación

Tareas y metas

Los Amigos de la Educación Waldorf apoyan impulsos Waldorf en todo el mundo. Aconsejan y subvencionan con donaciones a más de 300 instituciones en casi 70 países.

Desde 1976 el punto central es el apoyo a proyectos de Escuelas Waldorf, Jardines de Infancia Waldorf e instituciones de Pedagogía Curativa. A través de los “Fondos de ayuda internacional” las donaciones que no tienen destinatario fijo pueden transferirse en un 100% a instituciones Waldorf de todo el mundo que necesitan apoyo urgente. La mediación para conectar padrinazgos es lo que posibilita a niños de entornos pobres el acceso a una escuela Waldorf. Una clave del desarrollo de la Pedagogía Waldorf en el mundo es el apoyo a la formación de maestros, el consejo y acompañamiento de los Jardines y Escuelas Waldorf en el extranjero, la comunicación con la opinión pública y las subvenciones a través de llamados a donaciones con metas concretas.

Los Amigos de la Educación Waldorf financian la construcción de escuelas en países en vías de desarrollo en cooperación con el Ministerio Nacional alemán para la Cooperación y el Desarrollo Económico (BMZ). Desde 2001 existen relaciones oficiales con la UNESCO. Una vez por año se organiza el “WOW-Day”, en los últimos años en cooperación con la Asociación de Escuelas Waldorf y el European Council for Steiner Waldorf Education (ECSWE).

Desde 1993 se organizan y acompañan los servicios voluntarios internacionales. Con alrededor de 600 participantes por año, los Amigos son una de las organizaciones civiles más grandes de Alemania, certificada con el Sello de Calidad-Quifd. Jóvenes que deseen realizar un servicio voluntario en el extranjero pueden hacerlo a través de los programas „weltwärts“ (juego de palabras, “en la dirección del mundo / hacia el mundo”) y el Servicio Voluntario Juvenil Internacional. El programa Incoming posibilita a voluntarios internacionales un servicio en instituciones antroposóficas de Alemania. Actualmente, junto a la Fundación para la Pedagogía Curativa antroposófica, la Terapia Social y el Trabajo Social, comienza la organización de voluntarios alemanes en destinos nacionales.

En 2006 se inició el área de trabajo de la Pedagogía de Emergencia, dedicada a personas en zonas en guerra y catástrofe, para la superación de sucesos traumáticos, así como para estabilizarlas psico-socialmente. Desde entonces se realizaron 14 intervenciones en diferentes países.

El trabajo de los Amigos de la Educación Waldorf se financia con aportes de miembros asociados y con donaciones particulares. Si usted quiere apoyar los objetivos y el trabajo de los Amigos, agradecemos todo aporte.

Consejo Directivo:

- : Nana Göbel
- : Henning Kullak-Ublick
- : Bernd Ruf
- : Andreas Schubert

	Tarefas et Genérico	2
	Querida Lector, querida Lectora	4
	Acerca del trabajo de los Amigos de la Educación Waldorf	2
	Gracias a la ayuda por el terremoto	10
	Unidad de colorida diversidad	11
Reporte		
Congreso de Parteneres		
WOW-Day	Transfórmate en una persona con iniciativa	13
	El reparto de las donaciones	14
	Informes desde las escuelas	15
Téma	Infancia hoy	
	Introducción	17
	El juego en la Pedagogía Waldorf	19
	Colombia: CES Waldorf	22
	Palestina: Primavera árabe	25
	Costa Rica: Pedagogía Waldorf en el paraíso tropical	28
	Brasil: „Bote de salvataje para la niñez“	29
	Brasil: Circo Puente de Estrellas	31
	India: Una de las mejores escuelas de India	33
Pedagogía de emergencia	La escuela como „lugar seguro“	34
Servicio de voluntarios	Actualidades del Servicio de Voluntarios	38
	Time of Your Life	39
	Baxueyuan	40
	Incoming-Reporte: El camino	42
	Noticias breves	43

Querida lectora, querido lector:

Hace poco hablé por teléfono con mi hermano, psicopedagogo en la Escuela Superior de Pedagogía de Ludwigsburg. Le pregunté: “¿Qué dice la investigación actual acerca de la niñez como tema?” Breve silencio, luego una escueta frase al otro lado de la línea: “Hemos abolido el trabajo infantil e introducido las tareas para el hogar.”

El dilema en el que nos encontramos respecto a nuestro trato con los niños apenas si podría puntualizarse más claramente: luego de que éstos fueran salvados en muchas partes del mundo de las garras del trabajo y la industrialización, ahora su tiempo es organizado por los adultos. Lo demás lo hace la sociedad -especialmente en las ciudades- al arrebatarles la posibilidad de moverse acorde a sus edades.

Ciertamente podemos estar orgullosos de que actualmente tantos niños disfruten de la educación. Sin embargo, detrás de las “tareas para el hogar” se esconde - especialmente en países pobres - otra problemática. Muchos niños fracasan con las exigencias de la educación cognitiva actual, y pierden la oportunidad de una participación en la sociedad y de una vida humanamente dignas.

En esta circular encontrará textos provenientes del Movimiento Waldorf que muestran perspectivas posibles en nuestro tiempo para relacionarnos con los niños de manera acorde a sus requerimientos.

¡Que disfrute la lectura!

Benjamin Kolass

Acerca del trabajo de los Amigos de la Educación Waldorf

El Movimiento de Escuelas y Jardines de Infancia Waldorf ha continuado creciendo en 2010, y con ello también los desafíos internos y externos. Nos alegramos por eso, ya que es así como se comprueba si el ser humano en desarrollo ha adquirido las habilidades necesarias para superarlos. Con cada desafío se abren nuevos ámbitos de aprendizaje.

El poeta castellano Antonio Machado (1875 – 1939) escribió en un poema, en ‘Campos de Castilla’ 1912, „Caminante no hay camino, se hace camino al andar“. Algo así sucede cuando personas en la Patagonia o en el País Vasco fundan una nueva escuela Waldorf: entran en un territorio nuevo y crean nuevos caminos. Pero si esos senderos se gastan demasiado, ya no es grato recorrerlos o se los anda casi automáticamente.

Hace 150 años nació Rudolf Steiner, al que le debemos las bases de contenido para la Pedagogía Waldorf. En la Patagonia, en El Salvador, en Zimbabwe o en Vietnam, los caminos Waldorf aún son nuevos, apenas andados. En cambio, entre nosotros, ya casi están gastados después de décadas de tránsito. Por eso relacionamos este aniversario con el esfuerzo por lograr toda transformación que posibilite dar cada paso como si fuera nuevo.

En la circular de otoño 2010 describí la capacidad de relación como un concepto de oro para la pedagogía. Un concepto que no sólo es válido para el quehacer cotidiano, sino también para el apoyo que, como Amigos de la Educación Waldorf, realizamos en diversos planos. La capacidad de relación es uno de los pilares de una escuela en la que tiene lugar el sano desarrollo corporal y anímico. Durante un congreso del “Forum europeo para la libertad en la educación”

Christof Wiechert describió cinco pilares necesarios para una educación en la que los niños se sanan y permanecen sanos. Una escuela que favorece la salud debe incluir: una confiable persona de contacto; la toma de decisiones con respecto al niño; el aprendizaje a través del ejemplo; una vivencia temporal de calidad; recuerdos positivos. Por ello pondremos cada vez más atención en que los senderos Waldorf sean transitados de manera sana por todos los implicados.

En el año 2010 nuevamente tuvimos en el centro de nuestro trabajo escuelas que acompañamos desde hace años. Entre ellas, visitamos las tres Escuelas Waldorf de Lituania, país vecino de Polonia. Desde 1995 existe una escuela Waldorf en Vilnius, la ciudad capital. Fundada como escuela estatal, trabajó muchos años bajo ese sistema, hasta que en el 2009 se transformó en escuela





independiente. Se instaló en un edificio venido a menos que había pertenecido a un Jardín de Infancia soviético y que fue reconstruido provisoriamente. Por ejemplo, fueron renovadas las ventanas destruidas, que imposibilitaban la utilización de esos espacios durante el invierno. Pero el estado del edificio impedía tanto a niños como a padres y maestros, trabajar con alegría. En esa escuela se experimenta mucho en términos pedagógicos: algunos cursos son llevados por dos maestros; en el secundario existe un aprendizaje interactivo de Teatro y Comunicación; y mucho más. Gracias a la actividad de algunos padres se presentó una solicitud a la Unión Europea para la renovación del edificio, la cual fue aprobada con mucha suerte y el apoyo de gente importante. Ahora es necesario encontrar el 15 % de participación propia, sin lo cual no funciona el aporte de la UE. Eso comprende 105.000.- €, de los cuales los padres pueden aportar un máximo de 46.500.- €. La escuela solicitó la diferencia (58.500.- €) a nosotros y a otras fundaciones alemanas. Me alegré especialmente porque en Julio 2010 la Escuela Waldorf de Kaunas fue fundada como escuela autó-

noma. Desde hace muchos años había en Kaunas cursos Waldorf dentro de escuelas estatales, pero nunca llegaron a integrarse del todo. Ahora es diferente. El hecho de que este gran grupo haya encontrado un lugar hay que agradecerlo a un grupo de padres con gran iniciativa que querían para sus niños una escuela exclusivamente Waldorf. A esto se agrega que la nueva ley no permite más escuelas completas, obligando a separar las escuelas primarias y secundarias. Sólo las independientes y las religiosas pueden funcionar aún como escuelas completas. La situación en Kazlu Ruda es diferente. Este es un pueblo al oeste de Kaunas en el que sólo hay dos escuelas. Es estremecedor ver cuán bendecidos están esos niños con fuerzas vitales, aún los de destinos más terribles. Probablemente gracias a la naturaleza que reina alrededor y al hecho de que el pueblo ya no puede pagar la electricidad. Maestros, padres y representantes de todos los grados se reunieron para el recibimiento en el taller de manualidades financiado por los Amigos de la Educación Waldorf. El 3º grado fue representado por una niña pequeña y fuerte, de sonrisa brillante y mucho cabello rubio peinado

en una larga trenza. Esa niña perdió a su madre hace medio año, un año antes perdió a su padre y vive en casa de sus hermanos mayores, que la cuidan. La hermana mayor trabaja en un empleo aburrido en una fábrica, el hermano partió con 20 años hacia Irlanda a buscar sustento para lo que quedó de la familia. A pesar de las pérdidas, a pesar de las situaciones adversas, me encontré con un ser radiante, con grandes esperanzas de futuro.

Como los años anteriores, Hungría estaba en la agenda pues la situación allí es cada vez más difícil. Entretanto está claro que el nuevo gobierno conservador de derecha sólo eleva las subvenciones de las escuelas católicas, pero no las de otras escuelas independientes ni las de las estatales. Actualmente, la subvención descendió más del 50 %. Por eso los padres -si pueden- deben destinar al menos un tercio de los ingresos familiares para pagar las cuotas de la escuela. Quien recibe un sueldo mensual de alrededor de 500.- € puede darse por contento (y esto siendo los costos similares a los de Alemania, por ejemplo, para bencina o bienes de consumo). En consecuencia, las escuelas ya no pueden hacer aportes a la Asociación húngara de Escuelas Waldorf. Ésta tuvo hace tres o cuatro años un presupuesto de 90 millones de Florines, que actualmente descendió a 23 millones. Es una situación dramática frente a las tareas a superar. No sólo no será posible la capacitación de maestros a la que obliga el Estado y que fuera organizada por la Asociación para las 24 Escuelas Waldorf del país, sino tampoco la incorporación y acompañamiento de las nuevas escuelas aceptadas por la Asociación. Esto es importante, puesto que las escuelas aceptadas por la Asociación serán subvencionadas por el Ministerio de Educación. Es por ello que tanto las escuelas, como la Asociación húngara

y el Seminario de Maestros deben sobrevivir. Pero esto no será posible sin una ayuda del exterior.

El violinista Bela Herskovits vivió el tiempo de la monarquía real e imperial austro-húngara. En 2004 falleció, a los 98 años, en Australia. Relatar su historia supera este marco, pero se encuentra en una obra de 400 páginas. Historia dramática y ejemplar para el siglo 20, que sucede en Hungría, Bagdad, Chipre, Israel, Nairobi y Australia. Bela Herskovits nos legó sus bienes para las escuelas Waldorf israelíes. Estamos organizando junto a representantes de estas escuelas un Fondo Israel, del cual ellas podrán tomar préstamos sin intereses. Algunos de esos préstamos ya fueron entregados.

En el año 2010 también fue importante el segundo WOW-Day, responsabilidad de Olivia Girard. Se logró la colaboración de alumnos de 150 Escuelas Waldorf europeas, los que reunieron un total de 303.000.- €. Gracias a esa admirable tarea de tantas personas es que ahora pueden llevarse adelante trabajos en más de 20 instituciones, sobre todo de Latinoamérica y África. Estamos muy agradecidos por este trabajo conjunto con los alumnos y esperamos que tenga continuación.

Poco después de que se termine esta circular, se realizará en Hyderabad el 4º Congreso asiático de maestros Waldorf. Desde hace 15 años los Amigos de la Educación Waldorf aportan para el trabajo conjunto de Jardines de Infancia y Escuelas Waldorf de Asia. En la próxima circular nos referiremos a ese Congreso y les contaremos los cambios que se están produciendo en estos momentos en los países asiáticos.

Esta vez, en lugar de informar escasamente acerca de muchos países, les he



contado en más en detalle sobre unos pocos. Por suerte, en la próxima circular habrá ocasión de continuar.

En el ámbito del Servicio de Voluntarios, el año 2011 trae consigo grandes transformaciones. Debido a la suspensión del Servicio Militar Obligatorio en Alemania, los servicios de voluntarios, tanto internos como del extranjero, han sido reorganizados. Los responsables de la representación política de los Servicios de Voluntarios tuvieron que realizar un trabajo digno de Hércules para que se mantenga el apoyo al Servicio de Voluntarios en el Extranjero. Nos alegramos de que gracias a estos esfuerzos se haya logrado un nuevo programa de financiación: el Servicio Voluntario Internacional de Jóvenes -del Ministerio Nacional de Familia, Jubilados, Mujeres y Juventud-, en el que mujeres y hombres (distinto al Año Social Voluntario -FSJ-) son apoyados del mismo modo. Este programa será ofrecido en el futuro por los Amigos de la Educación Waldorf, junto al programa „weltwärts“ [juego de palabras, “en la dirección del mundo / hacia el mundo”] del Ministerio Nacional para la Cooperación y el Desarrollo Económico (BMZ). Con ello se vuelve más clara la oferta para hombres y mujeres jóvenes. Además de estos dos servicios de voluntarios en el extranjero -de los cuales hay

información más detallada en nuestra página web-, estará como siempre el Servicio de Incomer [arribados], una oferta para los jóvenes del extranjero que quieran trabajar un año en una institución de Alemania. Otro cambio vino a través de una pregunta del ámbito de la pedagogía curativa y la terapia social, acerca de si los Amigos de la Educación Waldorf se harían cargo de la organización del nuevo Servicio nacional de voluntarios y del ya existente Año Social Voluntario. El primero fue necesario luego de que el Servicio Civil se anulara junto al Servicio Militar. Es por eso que desde mitad del año llevaremos adelante también los Servicios nacionales de Voluntarios, y nos preparamos para que este ámbito pronto crezca con dinámica propia.

Gracias a las posibilidades que recibimos a través del Servicio de Voluntarios „weltwärts“ y al Ministerio Nacional para la Cooperación y el Desarrollo Económico (BMZ), en marzo del 2011 pudo realizarse un Congreso de Parteneres al que llegaron alrededor de 80 personas de 21 países. El trabajo conjunto se llevó a cabo bajo el tema “Juventud en tiempos de la globalización”. En combinación con este congreso pudo realizarse por primera vez otro con ex-voluntarios acerca del tema “¿Cómo entra lo nuevo en el



mundo?”. Los participantes tienen intenciones de colaborar en el futuro con los Amigos y sus instituciones parteneres en el extranjero.

El ámbito de la Pedagogía de Emergencia continúa desarrollándose bajo la dirección de Bernd Ruf. Debido al enigmático hecho del aumento de las catástrofes naturales -justamente esta mañana un gran temblor de grado 9 sacudió a Japón- y a que los seres humanos no se comportan mucho más pacífica-

mente, este ámbito de trabajo se desarrolla fuertemente, sólo obstaculizado por nuestras posibilidades económicas. Sin embargo, en 2010 pudieron realizarse tres intervenciones en Haití, dos en la franja de Gaza y una en Kirguistán.

Ahora bien, el 2011 es para nosotros un año de aniversario importante. No sólo hacen 150 años desde el nacimiento de Rudolf Steiner -como mencionamos al comienzo-, sino que también los Amigos de la Educación Waldorf festejarán su cumpleaños. En septiembre de 1971, hace 40 años, Ernst Weissert fundó, junto a Manfred Leist y a otros habitantes de Stuttgart, la Fundación Amigos de la Educación Waldorf, algo para lo que él nunca tenía tiempo. Hace 35 años, Andreas y Christa Büttner, Andreas Maurer, Jean-Claude Lin, Paul Vink y yo (todos habíamos sido alumnos de una escuela Waldorf) tuvimos con Ernst Weissert la importante conversación que tuvo como consecuencia que nos entregara esa Fundación, para que trabajáramos con ella. Hace 33 años fui elegida por primera vez en la Junta Directiva, y estoy muy agradecida a todos los miembros, porque nos apoyan hasta hoy en esta tarea, y ojalá nos sigan apoyando en el futuro.

Nana Göbel

Gracias a la ayuda por el terremoto

La campaña “Abrigo para Chile” fue recibida por una población muy agradecida.

El 27 de febrero de 2010 el quinto terremoto más fuerte desde el comienzo de las mediciones sísmicas conmovió a la región del Maule, en la costa de Chile. Alrededor de dos millones de personas fueron directamente implicadas en la catástrofe. Más de 500 perdieron la vida y muchos quedaron sin vivienda. La

Luego del desolador terremoto, la médica antroposófica Carina Vaca Zeller decidió convencer a sus colegas y a algunos maestros para viajar regularmente a aquella región y aportar ayuda, sobre todo en los pueblos de Itahue, Puente Alto y Carrillo Bascunan de Molina. A partir de esa ayuda de emergencia, espontánea, material e individual, se

desarrolló con el tiempo un acompañamiento espiritual y comunitario para las personas afectadas. Gracias también a las donaciones de los Amigos de la Educación Waldorf, la iniciativa “Abrigo para Chile” pudo realizar siete intervenciones en el lugar hasta diciembre de 2010.

Una de las mujeres afectadas, que concurría regularmente al taller de

manualidades, resumió al final: “El terremoto también trajo algo bueno. De otro modo no nos hubiéramos conocido nunca (con las personas de “Abrigo para Chile”).”

El agradecimiento de todos hizo que tanto el grupo de ayuda como los Amigos de la Educación Waldorf sintieran que su trabajo y apoyo tuvieron y tienen éxito y sentido. Queremos extender este agradecimiento a ustedes, queridos donantes, por haber apoyado esta campaña, esperando que también lo sientan como nosotros. Con la ayuda de los Amigos de la Educación Waldorf, “Abrigo para Chile” podrá continuar su trabajo médico y humano en el 2011, para así acompañar a los afectados por el terremoto.

Paul Mandaiker



Freunde der
Erziehungskunst
Rudolf Steiners

Unidad de colorida diversidad

Mientras en los bastiones del carnaval reinaba el bullicio multicolor, en las escuelas Parzival de Karlsruhe también había un clima colorido y alegre. Los Amigos de la Educación Waldorf habían invitado entre el 5 y 9 de marzo al 2º Congreso Internacional de Parteneres “Juventud en tiempos de la globalización”, al que asistieron más de 70 representantes de 21 naciones, en el marco del programa de acompañamiento “weltwärts” [juego de palabras, “en la dirección del mundo / hacia el mundo”].

El Congreso de cinco días estuvo caracterizado por un encuentro armónico de personas de todas partes del mundo, contentas y curiosas de volver a verse. Todos los participantes tienen una pasión en común: se dedican al trabajo pedagógico con niños, jóvenes y adultos que se encuentran, en general, en situaciones difíciles. Están, además, activos en el movimiento mundial Waldorf. Estos ideales compartidos hacen perceptible la unidad del Movimiento Waldorf en su multiplicidad.

Bernd Ruf, miembro de

la comisión directiva de los Amigos de la Educación Waldorf, se dirigió con palabras afectuosas a los participantes del congreso, venidos desde lejos, y les dio una cálida bienvenida. Dirk Niebel, Ministro de gobierno para la Cooperación y el Desarrollo Económico, tomó el patrocinio del Congreso y saludó a los representantes de las iniciativas de cooperación; a lo cual se sumó el Intendente de Karlsruhe, Dr. Martin Lenz.

En el congreso fue posible el intercambio y conocimiento de las Escuelas y Jardines de Infancia

Waldorf, las instituciones de pedagogía curativa y terapia social, y los proyectos de trabajo social y desarrollo, en cuanto a sus metas y proyectos conjuntos, y también a sus inconvenientes. El tema central, además del intercambio, fue el desarrollo continuo y cualitativo del acompañamiento a los voluntarios del Programa weltwärts. Las conferencias de los miembros de la comisión directiva de los Amigos de la Educación Waldorf posibilitaron un pantallazo, desde diferentes puntos de vista, tanto del movimiento Waldorf mundial, como de las características del desarrollo en la transición entre 3º y 4º septenio -la edad en la que se encuentran la mayoría de los voluntarios cuando dejan sus ámbitos conocidos para entregarse a nuevos desafíos, ayudar, aprender y hacer un pequeño aporte para un mundo mejor-.

¿Qué significa concretamente que un joven



decida entregarse a un aprendizaje a través de un trabajo de ayuda activa, fuera de su entorno habitual? ¿Qué expectativas tienen y cuál es la imagen de sí mismos que influye en sus actos? Estas son sólo algunas de las preguntas abordadas en las conferencias y grupos de trabajo, para lograr sensibilizar a los participantes del extranjero en cuanto a las necesidades de los voluntarios. Sin embargo, durante un servicio de estas características están involucrados varios sectores, y también hay expectativas de parte de las instituciones que reciben a



los voluntarios alemanes. En los numerosos talleres y en las conversaciones personalizadas hubo espacio para el intercambio de experiencias. También para los Amigos de la Educación Waldorf fue de gran importancia la posibilidad de formarse una imagen clara de los diferentes aspectos del servicio de voluntarios, de modo que la preparación y posterior acompañamiento de los jóvenes participantes se adapten a sus necesidades.

El congreso finalizó con una bolsa de proyectos, en el marco de la cual fue inaugurado el Congreso de ex-voluntarios bajo el lema “¿Cómo entra lo nuevo en el mundo?”. De este modo se posibilitó a las iniciativas Waldorf del mundo que pudieran presentar sus proyectos, en los cuales pueden participar los ex-voluntarios.

El futuro mostrará las sinergias que resultarán de todo esto.

Los Amigos de la Educación Waldorf están felices y agradecidos de que tantos participantes hayan podido hacer el viaje hasta Karlsruhe y se hayan manifestado tan abiertamente y con mutua confianza. Les agradecemos a todos y esperamos que puedan aprovechar durante mucho tiempo lo trabajado allí. Muchas gracias también a los numerosos ex-voluntarios que ayudaron en la organización como traductores, fotógrafos, cocineros, choferes, etc., pues sin ellos no hubiera sido posible un congreso como éste.

Michaela Mezger

Transfórmate en una persona con iniciativa

„En este caso, el detalle de todas las reglas pedagógicas es mucho menos importante que la amplitud de miras.”

Rudolf Steiner, acerca de los alumnos de los cursos superiores de la primera Escuela Waldorf de Stuttgart.

En total sintonía con nuestra época, la gran campaña de las Escuelas Waldorf WOW-Day (Waldorf One World) está destinada a abrir la mirada de los alumnos hacia las vastedades del mundo, posibilitándoles una experiencia profunda que vaya más allá de lo escolar y sea de gran importancia en la vida: ser una persona con iniciativa, que actúa como contemporáneo en la conformación de nuestra sociedad. Podemos darle forma a la realidad, al mundo. Esto condice con la pedagogía Waldorf, una educación que favorece la libertad de las personas. El WOW-Day pretende ser un aporte para una nueva realidad social, en la que el ser humano esté en el centro, así como el acceso a una educación humanamente digna.

En este año de aniversario, en el que en todo el mundo se festeja el 150 cumpleaños de Rudolf Steiner, el WOW-Day dará un paso más hacia lo internacional y será un regalo de las escuelas Waldorf europeas como parte del festejo.

El 29 de septiembre de 2011 escuelas Waldorf de toda Europa reunirán dinero, a través de actividades artísticas y talleres, para el apoyo de iniciativas Waldorf en todo el mundo. El WOW-Day es una campaña de los Amigos de la Educación Waldorf en cooperación con la Federación de Escuelas Waldorf y el European Council for Steiner Waldorf Education (ECSWE), y pretende, en el marco del año europeo de la actividad voluntaria, motivar las iniciativas de las escuelas Waldorf europeas e invitarlas a comprometerse más fuertemente con el Movimiento Waldorf internacional.

El año pasado la campaña fue muy exitosa. Alumnos de 150 escuelas Waldorf de 14 países lograron reunir 300.000.- € gracias a su enorme compromiso y la inversión de muchas horas de trabajo. Este monto posibilitó apoyar a niños de más de 40 iniciativas Waldorf en más de 20 países. Además, se logró que escuelas, jardines de infancia y proyectos de

trabajo social reciban un seguro financiero por un cierto tiempo. Queremos agradecer de corazón y en nombre de todos esos niños a los alumnos, que prestaron tan entusiasta colaboración.

Para el 150 aniversario del nacimiento de Rudolf Steiner un tren con 199 pasajeros atravesó Alemania, Austria y Eslovenia, hacia el pueblo natal de Steiner: Kraljevec, en Croacia. Nosotros deseamos un imaginario tren WOW-Day con 199.000 alumnos-pasajeros a través de toda Europa. Todas las 680 escuelas Waldorf europeas están invitadas a subir a este tren.

Olivia Girard



El reparto de las donaciones del WOW-Day realizado hasta la fecha (Abril 2011, en Euros)

América		
Brasil	Botucatu, Aitiara Escuela Waldorf	40,00
	Salvador, Projekt Salva Dor, trabajo social	10.000,00
	São Paulo, AC Micael, trabajo social	5.000,00
	São Paulo, Guainumbi, terapia social	2.966,15
	São Paulo, Monte Azul, trabajo social	6.229,04
	São Paulo, Ponte das Estrelas, trabajo social	1.000,00
	Serra Grande, Dendê da Serra, Escuela Waldorf	2.616,15
	Capão Bonito, CREAM, trabajo social	10.000,00
Guatemala	San Marcos La Laguna, Escuela Caracol	384,21
Haití	Pedagogía de emergencia	4.217,28
Colombia	Bogotá, CES Waldorf, trabajo social	30.000,00
	Medellín, Arca Mundial, pedagogía curativa	15.000,00
	El Carmen de Viboral	350,00
Perú	Lima, Chinchá, Pro Humanus, trabajo social	5.000,00
	Lima, Cieneguilla, Escuela Waldorf	1.785,29
	Pisac, Estrella del Sur, trabajo social	5.000,00
	Pisac, Kusi Kawsay, Escuela Waldorf	1.000,00
	Hunadar, Winaypaq, trabajo social	5.000,00
USA	Lakota Waldorf School, Pine Ridge	325,90
África		
Etiopía	Hawzien, Escuela Waldorf	4.023,20
Kenia	Nairobi, Mbagathi Escuela Waldorf	6.611,80
Sierra Leona	Freetown, Goderich Escuela Waldorf	40.000,00
Sudáfrica		
	Kapregion, Educare ECD, Práctica en Jardín de Infancia	15.000,00
	Hermanus, Escuela Waldorf	562,27
	Kapstadt, Gaia Escuela Waldorf	3.200,00
	Kapregion, Puppetry in Education, trabajo social	3.000,00
	Khayelitsha, Zenzeleni Escuela Waldorf	5.000,00
	Madietane, Lesedi Escuela Waldorf	5.000,00
	Kapregion, Nyanga Vulamansango, trabajo social	7.533,79
	Dassenberg, Escuela Waldorf	2.000,00
	Fishhoek, Masiphumelele, Educare	4.158,36
	Stellenbosh, Escuela Waldorf	3.567,50
Tansania	Dar es Salaam, Escuela Waldorf	1.429,99
Europa		
Georgia	Tiflis, Escuela Michael	18.000,00
	Gremi, TEMI, trabajo social	4.000,00
	Sighnaghi, Khedeli, Pedagogía curativa	850,00
Croacia	Rijeka, Escuela Waldorf	4.000,00
República Checa	Budweis, Escuela Waldorf	1.000,00
Asia		
India	Hyderabad, Freedom Foundation, trabajo social	1.634,59
	Pune, Sadhana Village, Escuela Waldorf	1.791,50
Israel	Shef'aram, arabische Escuela Waldorf	5.000,00
Nepal	Kathmandu, Shanti Sewa, trabajo social	7.285,55
Paquistán	Lahore, Roshni Escuela Waldorf	5.915,01
Filipinas	Iloilo, Escuela Waldorf	4.810,74
Tailandia	Clínica	816,75
Vietnam	Ho-Chi-Minh-Stadt, Tho Trang, jardín de infancia	2.000,00
	Ho-Chi-Minh-Stadt, Dieu Giac, jardín de infancia	4.000,00
		264.537,57

El resto del dinero se destinará a proyectos que, en el transcurso del

Informes desde las escuelas

Desayuno en la Casa de las Generaciones

Nosotros, el 10º grado, organizamos este año un desayuno. Los invitados podían disfrutar en la cafetería de la Casa de las Generaciones de una gran variedad de alimentos. Para optimizar el curso del día nos repartimos en grupos con diferentes tareas. Por ejemplo, un grupo sólo era responsable del llenado de los platos, mientras otro recibía el pago de los clientes. Al final del día, las cifras de los ingresos demostraron que nuestro esfuerzo había tenido sentido. En total recaudamos 245.- €. *10º grado, Escuela Waldorf en Mainauen, Haßfurt*

Buena cosecha

Cosechamos patatas en un pueblo que se llama Brodowin. Junto con mi grado partimos a las 8 de la mañana. Cuando llegamos el tiempo estaba lindo. Entonces caminamos alegremente por el campo. El campesino, el Sr. Bressel, sacó las patatas de la tierra con una máquina. Nosotros teníamos canastas y recogimos las patatas y las contamos. Cada 50 patatas hacíamos una raya en nuestra hoja. Yo recogí 1.963 y por eso me coronaron Rey de las Pa-

tatas. Recaudé 415.-€ de mi abuela, mi abuelo, mi padre y mis dos tías. Todo mi grado juntó 2.600 €. *Janot, Escuela Rudolf Steiner, Berlín-Dahlem*

Limpieza interna

El 2º grado vendió en el Mercado de Otoño tarjetas postales pintadas por ellos mismos para el WOW-Day. 4º grado recibía a los conductores de vehículos con trapos y aspiradoras, y les ofrecía realizar el duro trabajo de limpieza a cambio de un donativo. El 5ºA vendió en la ciudad, junto al 8º, pasteles y artículos usados; 6º ofreció en el recreo largos deliciosos pasteles cocinados un rato antes con la Sra. Farrell en el comedor, algunos aún tenían la cobertura de chocolate fresca. Pequeños grupos de 6º grado continuaron

su trabajo por la tarde, tocaron violín en la calle, limpiaron autos y caminaron por la ciudad con alcancías. Los alumnos de 9º, 10º y 11º trabajaron en distintas empresas de padres y parientes, cocinaron pizza e hicieron jugo de manzana durante el Día Mundial del Niño, en Gmünd, distrito de Schwäbisch. Lo recaudado irá a nuestra escuela hermana, la Mbagathi Rudolf Steiner School, en Kenia.

Karin Junghans, maestra de Eurytmia, Escuela Waldorf, Schwäbisch Gmünd

Jugo de manzana

El miércoles a la mañana, el 7º grado partió en un tren y tres autos hacia un campo en Lorch. Allí recolectamos manzanas toda la mañana para





nuestra escuela hermana en Nairobi. A las 12:00 hs teníamos ¡63 bolsas! y muchas canastas llenas de manzanas. Un par de días más tarde algunos padres buscaron las bolsas y las trajeron a Waldstetten. Allí fueron exprimidas en una fábrica y se llenaron bidones. Fueron alrededor de 2.000 litros de jugo de manzana que se fue vendiendo de a poco. Recaudamos 1.000.-€
Anne y Sina, Escuela Waldorf, Schwäbisch Gmünd

„¿Duermen en la escuela?“ ... preguntaron los alumnos de 2° grado cuando les conté de la Escuela Waldorf Lesedi de Sudáfrica. En el marco del WOW-Day propuse en el grado hacer algo por los niños de esa escuela. Con nuestros padrinos del 11° grado construimos marcos de madera para sostener hojas de otoño y que pudieran ser iluminadas con una vela. Gran trabajo en el taller: serruchar ramas, cortarlas y pulirlas y luego realizar

las hendiduras para poner las hojas laminadas. Con gran alegría y admiración contemplamos el resultado: 60 grandes hojas con los más bellos colores del otoño, unas junto a otras en el banco del taller, alegrando a los alumnos grandes y pequeños, y también a los visitantes del bazar, quienes compraron toda la producción de los activos alumnos de 2° grado. La Escuela Waldorf Lesedi necesita ayuda financiera para su Hogar de alumnos. Por experiencia propia de mi tiempo en la Escuela Waldorf Windhoek en Namibia sé cuán importante es lograr una atmósfera familiar para los niños, y así ayudarlos en su confianza y protección. A partir de allí podrán experimentar el encuentro durante el juego, la comida, el aprendizaje y el trabajo. Con nuestra donación de 150.-€ pudimos ayudarlos un poco en ese camino.
Peter Benkhofer, maestro, Escuela Rudolf Steiner, Hamburgo-Bergstedt

Jugo de naranjas

Algunas semanas antes de que organizáramos el WOW-Day, nos visitó una señora que apoya ese proyecto. Nos mostró fotos de distintos países y con ello nos convenció de ayudar a los niños pobres. Hemos construidos cosas, exprimimos jugo de naranjas, repartimos prospectos y pintamos pequeños cuadros. El WOW-Day es un día en el que todas las Escuelas Waldorf de Alemania pueden organizar eventos para recaudar donaciones para los pobres en los países pobres, para que los niños tengan una comida caliente una vez al día o puedan ir al Jardín de Infancia o a la Escuela. Nosotros estuvimos en el centro de Elmshorn de 10 a 12 hs y vendimos lo producido. Estuvimos con el 3° grado y un par de alumnas del 9° en la Iglesia San Nicolás. Algunos de nuestro grado recaudaron también durante el fin de semana. Esperamos que esto ayudará a los niños pobres de África, Brasil y otros países.
Lee, Leoni y Luisa, 6° grado, Escuela Waldorf, Elmshorn



Infancia hoy

El flamante libro del escritor egipcio Khalid al-Khamissi se llama “En el taxi”. En él toman la palabra los taxistas de El Cairo: “Una revolución educativa sería todavía más importante que la contraria al régimen de Mubarak. Para nosotros la educación es la única posibilidad de soñar con un futuro mejor para nosotros y

Personas de todo el mundo ven en la formación la oportunidad de un futuro mejor. Parece que cuanto más percibamos las transformaciones básicas de nuestra sociedad, tanto más fuerte será la intranquilidad y el reclamo respecto a la propia evolución y la de los niños.

Sin embargo, la presión que esto supone para los niños es grande. Una Profesora de Derecho de la Universidad de Yale, la chino-americana Amy Chua, publicó un libro con el título “La madre del éxito – Cómo les enseñé a triunfar a mis hijos”. Allí describe cómo obligó a sus hijas a llegar al éxito en la escuela y en las clases de música, a través de reglas estrictas.

El anhelo de triunfo y la participación en la

sociedad parecen haber terminado con la percepción de las necesidades de los niños. Y se agranda el abismo entre los que fueron academizados tempranamente y tienen la fortaleza para resistir, y los que no reciben apoyo de ningún tipo o bien se entregan agotados. A ellos los amenaza la continuidad de la miseria y el abandono.

Sin embargo, quizás son los niños los que tienen un camino mucho más apropiado para ir hacia el futuro. Y a nosotros nos falta el enfoque para venerar lo que de futuro nos aparece en los niños, y darle el espacio necesario. ¿De qué educación se trata realmente? ¿Qué necesitan los niños y cómo llegamos a tener una percepción de la infancia de nuestro tiempo?

Me acuerdo de mi camino a la escuela. Para un adulto eran treinta minutos a pie. Pero nuestro recorrido a veces duraba cerca de dos horas. Había arroyos para embalsar, timbres para limpiar o amigos para acompañar a sus casas. Más tarde nos condujo un auto, diez minutos sin juegos ni descubrimientos ni aventuras.

En internet un autor más viejo recuerda: “Nos íbamos de casa por la mañana y teníamos que estar de vuelta recién cuando se enciendían los faroles de la calle. Nadie sabía dónde estábamos y no teníamos teléfono portátil. Nos cortábamos, se nos rompían los huesos y los dientes, y nadie fue castigado por haber fallado en el control de los niños que éramos. ¿Cómo era posible? Teníamos

libertad, éxitos, fracasos y responsabilidad. Con todo eso aprendíamos a vivir.”

Personas que controlen y leyes, son cosas importantes, pero también descubrimos que algo se pierde: el tiempo indefinido, no planeado, en el que los niños sólo están entre ellos. El tiempo en el que ellos se dan el ritmo, se quedan pensando en algo, sueñan mirando el paisaje y se golpean con el mundo, para despertarse.

Quien se interesa en la temática “Niñez”, encuentra rápidamente libros como el del norteamericano especialista en medios Neil Postman “La desaparición de la niñez”. Postman se pregunta cómo apareció la niñez en la historia de la humanidad, y constata que fue recién con el comienzo de la modernidad: “sin que nadie lo hubiera intuido, un joyero de Mainz trajo la niñez al mundo con la ayuda de una vieja exprimidora de vino. ... Con el descubrimiento de la imprenta los niños tuvieron que volverse adultos, y aprender a leer, entrar al mundo de la tipografía. Para que eso resultara, necesitaban educación. Por eso, la civilización europea inventó la escuela.”

Postman define tres condiciones del mundo adulto para la aparición de la niñez. Primero, la ca-

pacidad de leer y escribir; segundo, la educación; y tercero, el sentimiento de vergüenza. Dice que “la imprenta hizo que nuestro Yo -nuestra personalidad como individuo inconfundible- se nos volviera un objeto de reflexión y expresión. Y este sentimiento reforzado de sí mismo fue el germen del que brotó la niñez.”

Quien conoce los dichos de Rudolf Steiner acerca de la invención de la imprenta y el comienzo de la Era Moderna puede agregar a esto otros planos interesantes. En Postman es interesante cómo él mira los desarrollos más recientes. Para él, comienzan con la utilización de la electricidad. La impresión de libros había separado el mensaje de su remitente, “favoreciendo los pensamientos abstractos”; el telégrafo separó “de un golpe el tiempo y el espacio como dimensiones de la comunicación humana.” A esto se agrega, para Postman, el mundo moderno de las imágenes, a través de la fotografía y la televisión. Cita a Rudolf Arnheim, quien describe que „el estímulo del mirar conlleva un replegarse del habla y de la escritura y, con ello, del pensar... Quien quiere describir tiene que tomar lo general a partir de lo particular, tiene que armar conceptos, comparar y pensar. Pero

donde sólo es necesario mostrar con el dedo, la boca enmudece, la mano que escribe y dibuja se detiene, el gesto se empobrece.” La consecuencia de esto es la desaparición de la niñez, pero también de la adultez.

Por último, Postman no proporciona ninguna propuesta para salvar a la niñez, sino sólo seis preguntas, de las cuales la primera formula muy claramente un conflicto esencial: “¿La niñez fue descubierta o inventada?” Más precisamente: ¿La niñez es una necesidad biológica o un “producto artificial de la sociedad”? A partir de esto, concluye: “Si la niñez es, como sospecho, sólo un producto de la cultura, entonces antes de que pueda volver a aparecer, debería darse primero una reestructuración profunda del entorno comunicativo.”

En el libro de Khalid al-Khamissi, al final del viaje el taxista dice: “Educar niños es como educarse a sí mismo. Parecen eruditos.” – “No necesitamos sólo una mejor formación, sino una revolución en la transmisión de los saberes a los niños. Vivimos en un tiempo nuevo y la educación tiene que ser parte de él. No sólo en Egipto, sino en todo el mundo.”

Benjamin Kolass

El juego en la Pedagogía Waldorf

Detrás de cada método educativo hay una imagen del ser humano específica, un concepto del desarrollo de los hombres y de la sociedad. En el siguiente texto Joan Almon contrasta la pedagogía de los Jardines de Infancia Waldorf con el movimiento de „alfabetización temprana”.



Un aspecto bastante fuera de lo común de la Pedagogía Waldorf es que desde el comienzo estuvo a favor de una educación que va desde el jardín de infancia hasta el colegio secundario. Las maestras del jardín desarrollan dos puntos de vista: un profundo conocimiento del niño pequeño y al mismo tiempo una mirada de la niñez como parte de un crecimiento y desarrollo que lleva toda la vida.

Hoy en día, los niños son motivados preponderantemente para el desarrollo cognitivo. La sobrevaloración de la gimnasia o el deporte en la temprana niñez avasalla el desarrollo físico del niño tanto como recarga

la vida anímica, como cuando los niños de tres a seis años de edad son mandados a clases de música, ballet, etc. Es habitual que los pequeños no reciban el tiempo y el espacio necesarios para desplegar sus capacidades. De ellos se espera que desarrollen aquello que tiene más que ver con la edad escolar. Como consecuencia, los niños de hoy en día están estresados, y no es de extrañar que por ello se debilite su salud. El psicólogo de niños norteamericano David Elkind, autor de „The hurried child“, advertía ya en los años '70 acerca de esta nueva moda. Actualmente hay un significativo aumento del nerviosismo

y la hiperactividad, pero también del asma y las alergias, las depresiones en la niñez y los trastornos de alimentación y sueño.

¿Por qué la sociedad tiene tanto apuro en despertar a los niños y empujarlos a desarrollarse más rápido de lo normal?

La vida se ha vuelto más rápida en general y, en nuestro estado de aceleración, hemos perdido la noción del tiempo que necesitan los niños. En un estudio realizado en jardines de infancia se les preguntó a los niños: “¿Qué te dijo mami hoy a la mañana?”. La respuesta general fue: “¡Apúrate!”

A esto se agrega la preocupación de que una niñez temprana tradicional, en la que el juego y las actividades creativas tienen un rol fundamental, no prepara a los niños para el moderno mundo tecnológico. Una madre dijo durante una conferencia sobre computación: “¡Si mi hijo de tres años no aprende a usar la computadora, con dieciocho no va a encontrar trabajo!” Nadie repara en el hecho de que Bill Gates y otros especialistas en computación nunca



vieron una computadora en su infancia. El miedo al futuro está asentado profundamente.

A los tres años se despierta el pensamiento lingüístico. Si se toma en consideración únicamente este aspecto, fácilmente se puede aprobar la alfabetización temprana. Otro desarrollo complementario que a menudo se pasa por alto o se subestima es el despliegue de la fantasía o del “juego del como si”, también alrededor de los tres años. Si a un niño de dos años se le da una fuente con arena y se le dice: “Este es tu pastel de cumpleaños”, seguramente tenderá a comérsela. A esa edad el juego es realista. A los tres años es probable que diga: “¿Hacemos como si fuera, no?” Un niño de cuatro ya ni se preocupa: toma el pastel de arena, lo decora con flores y festeja con sus amigos la fiesta

de cumpleaños.

En la edad entre tres y alrededor de seis o siete años, la fantasía se despliega y echa raíces profundas en el interior del niño. En el juego de fantasía los niños pueden poner a prueba cada aspecto de la vida y apropiárselo. Esto es maravilloso y muy enriquecedor. Estar con niños que juegan en un jardín de infancia es como observar artistas durante su trabajo o arquitectos construyendo. Todo, desde lo más cotidiano hasta lo más elevado, encuentra lugar en su juego. Son sólo pocos años en los que este modo de juego florece, una pequeña ventana en el desarrollo, y que es muy importante para el futuro pensar y la calidad de vida del niño. Tanto más importante es que las maestras hagan todo para proteger ese juego creativo y posibilitar su despliegue.

La investigadora israelí Sara Smilansky estudió el juego socio-dramático en el que los niños crean juntos mundos ficticios durante un largo tiempo. Descubrió que los niños que podían profundizar más en ese juego, realizaban avances significativos durante el día: capacidad más elevada de comunicarse verbalmente, períodos más prolongados de concentración, mayor capacidad intelectual y progresos en cuanto a la innovación y la imaginación. Esos niños estaban más adaptados emocional y socialmente y eran menos agresivos.

Lamentablemente no existe una investigación comparable en USA. Allí, durante los años '70 y '80, en los jardines de infancia se reemplazaron los juguetes por libros de trabajo y centros de aprendizaje. Una maestra me contó que en su distrito se regló el curriculum por ley. Ella estaba obligada a dar clases de lectura, escritura,



cálculo, ciencias naturales y sociales diariamente en el jardín de infancia. No estaba previsto un tiempo de juego. “Cada día infrinjo la ley y dejo jugar a mis niños durante 15 minutos”, decía.

En los últimos años la situación comenzó a mejorar un poco porque aumentó el número de pedagogos que reconocen el valor del juego. Sin embargo, se conserva mucho de la postura cognitiva, porque pocos maestros ven la fuerza del juego socio-creativo, y los dejan hacer a su arbitrio. Casi siempre se lo relaciona con un objetivo de aprendizaje, de modo que las situaciones de juego espontáneo se transforman en horas de clase. A esto se agrega que la pedagogía moderna habla apasionadamente del juego, pero simultáneamente enseña a niños muy pequeños a usar la computadora. Los ordenadores requieren una conciencia muy despierta, que entierra las fuerzas de

la fantasía necesarias para el juego creativo.

Las maestras de jardines de infancia Waldorf de más de 50 países de todo el mundo observan que año a año menos niños saben cómo se juega. Muchos necesitan ayuda y sanación, si se los quiere guiar hacia el juego creativo. La pérdida impacta profundamente en muchos sentidos.

Normalmente, los niños sanos juegan. Cuando no lo hacen es un signo de que están enfermos. ¿La pérdida extendida del juego puede ser una forma de enfermedad de nuestros niños? En relación con la descripción hecha más arriba acerca de las nuevas enfermedades de los niños, de las cuales muchas tienen que ver con un sistema nervioso superactivo, es muy probable que el aumento de las enfermedades, el nerviosismo y el estrés estén íntimamente unidos a la incapacidad de jugar de los niños.

Otro motivo de preocupación es que el juego creativo es un elemento importante en el desarrollo de las capacidades sociales. Cuando disminuye el juego, por lo general aumenta la agresividad de los niños. Aquí hay que observar también la influencia de los medios en el juego y en los ejemplos de agresión que transmiten.

En tercer lugar, el juego creativo lleva al pensar creativo. Cuando se lo interrumpe en la niñez temprana, el pensar se vuelve unilateral, acen tuando su lado racional e intelectual. Esas características son importantes, sobre todo en la edad adulta, pero sin el lado creativo, sólo tiene limitada utilidad, especialmente respecto a los complejos problemas de nuestro tiempo.

El pensar verbal y el juego fantasioso aparecen aproximadamente al mismo tiempo, alrededor de los tres años. También con tres años el niño tiene su primera conciencia de sí, percibe su individualidad. Se puede decir que para el desarrollo de la individualidad son necesarios ambos aspectos de la vida: el creativo y el racional.

Joan Almon

Con el permiso amable del libro virtual: www.kindergartenpaedagogik.de
Versión completa del texto en: Wassilios E. Fthenakis y Martin R. Textor: Das Jahrbuch der Frühpädagogik und Kindheitsforschung [El libro anual de la pedagogía temprana y la investigación de la niñez], Tomo 3

CES Waldorf

... para que a los niños no les sean arrebatadas la luz y la niñez.

La Corporación Educativa y Social Waldorf (CES Waldorf) es una institución que realiza trabajo social para niños y familias en el barrio de Sierra Morena, en los alrededores de Bogotá, Colombia. Este año festeja su décimo aniversario. Actualmente asisten 66 niños por día, en dos grupos de Jardín de Infancia. Con el programa PAES (Programa de Apoyo Educativo y Social) los niños de edad escolar reciben apoyo con sus tareas y realizan actividades artísticas. Desde septiembre del 2011 el número de niños aumentará de 100 a 150. En otoño, CES Waldorf recibió ayuda financiera gracias a nuestro llamado a donaciones. Esto los ayudará a mantenerse durante los próximos meses. Sin embargo, falta la estabilidad económica necesaria para los gastos de los próximos años.

Encontramos a Juan* en el bus, en dirección al centro de la ciudad. Juan tiene 12 años. Irradia alegría de vivir y es muy valiente. Impresionantemente bello. Viaja a diario hasta allí para vender golosinas. Tiene que alimentar a su familia. Su papá estará en la cárcel un año más, desde hace cuatro.

Juan es uno de los 100 niños que actualmente son cuidados por el CES Waldorf. El objetivo es que niños como él no pierdan su luz y su valentía de vivir. Aunque el entorno se las quiera arrebatar a diario. La institución se encuentra en los suburbios de Bogotá, a 2.600 mts. de altura. El barrio Sierra Morena está sobre una montaña, rodeada de los Andes. Allí viven personas que, en su mayoría, huyeron de la guerrilla en el campo, para probar suerte en la gran ciudad. Pero lo que viven



aquí está lejos de lo que imaginaron.

Hace muchos años, cuando María era una niña de 12 años, un guerrillero quiso casarse con ella. Asustada, hizo su valija y huyó sola a Bogotá. Allí pronto quedó embarazada de otro hombre. Hoy, como madre de 5 hijos de dos padres diferentes, vive en una casa diminuta, rodeada de miseria y violencia. La vida la influyó fuertemente. No tiene fuerza para educar a sus hijos, tampoco para sí misma. La hija de 18 años se marchó y pidió ayuda

en una institución estatal. La hija de 6 años siguió a su hermana y ambas están ahora bajo la protección del Estado. Les va bien -acorde a las circunstancias-. Luego están los otros tres niños. Una pequeña de 1,5 años que sufre las consecuencias de una meningitis mal tratada, y dos jóvenes en la pubertad. El de 12 está enfermo desde hace una semana. Su madre no lo lleva al médico. El niño está muy triste y sin ganas de vivir. Su madre se levanta a las 4 AM para ir al trabajo, y vuelve a las 23 hs. Como



Freunde der
Erziehungskunst
Rudolf Steiners



tiene deudas, tiene miedo de llevar a su hijo al médico porque ella tuvo que ir hace poco y debió pagar por la consulta. Está desesperada y no sabe cómo seguir. Tiene miedo de que el Estado le quite los niños. Su única esperanza es la CES Waldorf, llamada con cariño por los habitantes de Sierra Morena "casa de los colores". Cuatro de sus hijos fueron cuidados allí, actualmente sólo los dos jóvenes del programa PAES.

Además del apoyo escolar y las materias

artísticas como artesanías, carpintería, escultura y modelado, hay música. A veces también se hacen excursiones. Los niños experimentan la belleza, la naturaleza, y pueden ser simplemente niños. Los escolarizados van a las escuelas estatales de los alrededores, con grados repletos. Por eso fácilmente se pasa por alto si hay algo que no comprendieron. En CES Waldorf reciben ayuda y luego pueden seguir mejor las clases en la escuela. Allí ven que hay personas

que se interesan por ellos, viven la protección y la atención, y pueden por primera vez pensar en una perspectiva para sus vidas.

En Sierra Morena reinan la miseria y la violencia. Casi no hay familias que no estén atravesadas por esto. Muchos son hijos de guerrilleros o paramilitares, de padres asesinados o padres que están en la cárcel por asesinato; mujeres con maridos alcohólicos o droga-dependientes; mujeres y niños víctimas de violaciones o abuso sexual. Niños increíblemente vulnerables, huérfanos sociales.

CES Waldorf realiza trabajo social. A través de visitas periódicas a los hogares conocen las circunstancias de cada uno de los niños. Ayudan en todo, también en cuestiones jurídicas. A menudo estas personas están entregadas y no saben que tienen derechos. La base de

todo es la confianza que se construye lentamente por una relación de años con las familias. A veces es rápido, a veces dura más tiempo hasta que las personas les confían sus preocupaciones. A menudo son la única ayuda posible.

Pero los trabajadores sociales de CES Waldorf no pueden ni quieren ofrecer una solución, sino mostrar caminos. Y cada familia tiene que decidir por sí misma si quiere seguir uno de estos caminos. Ayuda para la autoayuda. Pues, ¿es un aporte si para aplacar el hambre de hoy se entrega comida? ¿Qué pasa con el



mañana? La solución es el cambio interno, pero esto sólo se puede lograr por sí mismo. Se trabaja con la autoestima para que crean en sus propias posibilidades y se vean como seres humanos a pesar de todas las preocupaciones, dolor y falta de perspectivas. Es importante que cada cual tenga una persona a quien dirigirse; por lo menos una persona que lo ame y para quien valga la pena vivir. Se trabaja con los padres para fortalecer a las familias, para que aprendan a querer a sus hijos, jueguen con ellos y sean conscientes de que tienen que ser responsables por ellos, aún

cuando ellos mismos no lo hayan vivido así. Para ayudar a los niños hay que ayudar a los padres.

¿Cómo el Estado puede abandonar así a sus ciudadanos? La vulnerabilidad y la exposición de las personas frente a las circunstancias sociales es enorme, y con ello la posibilidad de destrucción y autodestrucción.

Pero los maestros y trabajadores sociales del CES Waldorf intentan a diario hacer para los niños lo que el Estado no hace, con increíble sensibilidad, tacto, paciencia, compromiso y amor. Es un trabajo posible desde la intuición y la sensibilidad de cada uno, ya que pocos tienen formación Waldorf. Los medios no alcanzan para eso. Pero lo que viven todos los días es tan existencial que nadie queda a salvo de un aumento en la percepción. Por eso es impresionante con qué capacidad, calidad y compromiso abordan diariamente el encuentro con los niños.

CES Waldorf es como una esfera luminosa en la oscuridad que quiere aportar algo frente al vaciamiento de las almas, para que a los niños no les sean arrebatadas su luz y su niñez.

Olivia Girard

* Los nombres fueron cambiados para proteger a las personas.



Primavera árabe

Algunos de nuestros amigos creyeron que no convenía viajar a la zona autónoma de Palestina después de que en el cercano Oriente se habían alzado voces en favor de la libertad y el cambio político. Pero el viaje estaba planeado desde hacía meses. Lo motivaban los pedidos de información acerca de la Pedagogía Waldorf llegados desde Ramallah y Jenin. Algunas personas desean que la Pedagogía Waldorf también pueda echar raíces en esa parte de la Tierra. Por eso estábamos llenos de esperanza y entusiasmo de que el suelo quizás ahora fuera más fructífero para lo nuevo como nunca antes.

Nuestra tarea no era solamente informar acerca de la pedagogía, sino encontrar un becario para que en el verano participara en un workshop de dos semanas para maestros de escuelas públicas, en el Rudolf Steiner College de California. Además de tener una función de mensajero y anunciar un workshop similar, patrocinado por el Rudolf Steiner College, que tendría lugar a principios del 2012 en Cisjordania. A través de estos workshop, a largo plazo, los maestros palestinos precursores deberían abarcar una

formación Waldorf de tiempo completo.

Nuestra primera conferencia fue en Ramallah, una ciudad en las elevaciones de las colinas rocosas, cerca de Jerusalén. El tiempo estaba frío y tormentoso. El viento sopló toda la noche alrededor del hostel y tampoco cesó a la mañana siguiente cuando nos pusimos en camino hacia la renombrada „Friends School“. Muchos de los representantes de la elite palestina se formaron allí. A pesar del mal tiempo, nos esperaban la directora y alrededor de 30 maes-

tros de los alrededores. Nos acompañaba una maestra jardinera de la Escuela Waldorf árabe de Galilea. Ella contó, en árabe, acerca de su trabajo comenzado hace algunos años en una escuela pública: estaba disconforme con el modo de enseñar a los niños, y a través de la Pedagogía Waldorf encontró un nuevo enfoque. Para aclarar mejor lo que reciben los niños en el jardín, realizó una función de teatro de mesa.

Luego, mi colega Shepha Schniersohn Vainstein, terapeuta del trauma y madre Waldorf, contó acerca de los tres componentes más importantes del cerebro como imagen biológica del ser humano tripartito: el reptiliano primitivo, el sistema límbico y el neocortex. Informó acerca de los últimos desarrollos de la neurociencia, los cuales confirman los puntos de vista de la Pedagogía Waldorf.

Yo relaté mis experiencias como niña inglesa en la Alemania de posguerra: en aquella época fui a una escuela Waldorf. También hablé de la pedagogía Waldorf en relación a la voluntad, el sentir y el pensar, y las cualidades de la bondad, la belleza y la verdad, que son válidas en todas las culturas y religiones. Finalizamos nuestra presentación con una



canción en coro, guiados por una ex-alumna Waldorf inglesa que vive en Ramallah y enseña en varias escuelas UNWRA en Ramallah y Jenin, y había invitado a los maestros a nuestra conferencia.

El público escuchó atento y realizó preguntas muy interesantes, lo que llevó a una viva discusión acerca de cómo y por qué cambian los niños. También hablamos acerca de qué es realmente sano para los niños y qué significa una formación que tenga sentido. Así volvíamos continuamente al tema de una educación a la medida del desarrollo del niño. Pude ver señales de asentimiento y ojos brillantes.

Al partir hacia Jenin, en dirección norte, la tormenta había pasado y pudimos disfrutar de la vista de las flores silvestres al borde del camino. Flores amarillas, amapolas y anémonas de un rojo sangre

armaban un colorido tapiz. Estos dos intensos colores me parecían como la imagen del carácter y el destino de la Tierra Santa.

Llegados a Jenin nos encontramos en Freedom Theater con dos jóvenes palestinos, egresados de la escuela de teatro y cine local. Estaban preparados con su cámara para entrevistarnos y filmar nuestra segunda conferencia en la universidad al día siguiente. Hablaban con mucho respeto del fundador y director del teatro, el fallecido Juliano Mer Khamis, y acerca de lo que aprendieron en los cursos y producciones en el Freedom Theatre. Crecieron en un campo de refugiados repleto, en medio de la violencia y con poca esperanza de una vida mejor. Actualmente, ambos están a poco de dejar Jenin para profundizar sus estudios como becarios en Berlín y Londres. Durante la

charla nos conmovieron sus respuestas y su comprensión de la Pedagogía Waldorf. Ellos dijeron que compartíamos las mismas metas: transformación a través de la formación y la cultura, ¡no a través de la violencia!

La tormenta en Cisjordania había pasado y estábamos sentados haciendo una corta pausa con café, entonces entró un joven palestino y encendió el televisor para mostrarnos las imágenes increíbles de la destrucción dejada por el tsunami en Japón. A pesar de las impactantes sensaciones, continuamos con la filmación, aunque yo no podía olvidar las escenas de la naturaleza arrasadora. De camino a nuestra segunda conferencia, a la mañana siguiente, nos alcanzó otra mala noticia. Durante la noche, muy cerca de donde estábamos, una familia de inmigrantes judíos había sido acu-



chillada por un intruso. A pesar de esta noticia, dimos la conferencia en la Universidad de Jenin, organizada por un profesor amigo, ante más de 200 personas. Vinieron estudiantes, directores de departamentos, profesores y pedagogos de los alrededores.

Nuevamente el público pareció lleno de entusiasmo acerca de lo que oían. Durante un par de horas nos concentramos en formarnos una imagen de la salud y la esperanza para el futuro de los niños palestinos. Para nuestra sorpresa, vimos entre los participantes a una niña pequeña que se entregó totalmente al teatro de mesa. Su padre, un profesor de la universidad, nos contó al final que su hija fue a un jardín de infancia Waldorf cuando él trabajaba en la Universidad de Viena. Estábamos agradecidos de haber podido encontrar-

nos todos, a pesar de las trágicas noticias cercanas y distantes y de las dificultades bajo las cuales viven y trabajan los maestros de aquella zona.

Hablamos con doce maestros que se postularon para la beca en el Rudolf Steiner College, y elegimos a una educadora de Ramallah, muy experimentada y con muchos contactos. Lo primero que hará es viajar desde Cisjordania a Fair Oaks. Nos alegramos de poder conocerla mejor.

Cuando visité Palestina el año pasado, me mostraron una pequeña iglesia antigua en el pueblo de Burquin, cerca de Jenin. La leyenda dice que Cristo curó allí a los nueve leprosos que estaban encerrados en una cueva. Sobre la entrada de la iglesia hay un maravilloso relieve en piedra de San Jorge, a quien está consagrado el templo. Más tarde me enteré de que el santo

nació en Palestina, precisamente en Lod, donde hoy se sitúa el aeropuerto de Tel Aviv. Es el patrono de Palestina y la imagen terrenal de San Miguel. Ese descubrimiento me consoló, ya que es una imagen del valor, de la domesticación del dragón y de los buenos actos. Y estos ideales no son sólo para Palestina, sino para toda la humanidad.

Como en todas partes en el mundo, también en Palestina encontramos muchas personas que realizan buenas acciones, con entusiasmo y mucho valor, para domesticar al dragón y dar forma a ideas nuevas. Quiera la Pedagogía Waldorf ser una fuente a través de la cual pueda fluir la esperanza de un futuro mejor en Tierra Santa, y que llegue a concretarse. Casi han pasado 100 años desde que Rudolf Steiner fundó la primera escuela como consecuencia de la Primera Guerra Mundial, con el objetivo de educar a los niños para lograr un futuro más pacífico. Aún queda mucho por hacer.
Karen Gierlach

Pedagogía Waldorf en el paraíso tropical

Cerca de la frontera con Panamá se encuentra el aún joven Jardín de Infancia Sea Heart, en la costa del Caribe, al sur de Costa Rica, a aproximadamente 200 metros de las playas de arena. Abrió sus puertas por primera vez en febrero de 2010.

Cada miércoles sale una excursión hacia la granja vecina. Los niños aman estos paseos, pues siempre hay algo nuevo que cosechar: frutas tropicales, hongos comestibles, patatas o hierbas y a veces hasta rica tierra para el jardín. Cada miércoles los niños hacen el mismo camino y así construyen una fuerte relación con el entorno. Siempre se alegran de los descubrimientos y observaciones en su tan conocido lugar: el árbol “abuela”, la “montaña”, el jardín de frutales o el “bosque de las hadas”. Cada visita termina con un relato de la naturaleza. Al día siguiente trabajan los tesoros que trajeron: las telas son pintadas con colores naturales, las frutas se hacen en mermelada, las hierbas se cuelgan a secar y las verduras y hongos son cortados para hacer sopa. Estamos muy felices de tener esta relación con la naturaleza.

Cuando Colón llegó en 1502 había muchos pueblos habitando las costas. Los españoles se asentaron en el interior, en valles

y llanuras. A comienzos del siglo XX se agregaron familias procedentes de Jamaica. Finalmente se mezclaron los habitantes de las costas con los descendientes de los conquistadores e inmigrantes.

El Jardín de Infancia Sea Heart está en la provincia de Talamanca, una de las regiones más pobres, pero al mismo tiempo más bellas y multifacéticas del país. Montañas, bosques, pantanos, desembocaduras de ríos y la costa son el hogar de una gran variedad de pájaros, reptiles, anfibios, insectos y peces, y una maravillosa escenografía verde de plantas y árboles.

El Jardín de Infancia está formado por 14 niños en edades entre 2-6

años, por personas de 12 culturas, con 8 lenguas maternas y varios dialectos. La iniciativa comenzó por el impulso de familias locales que querían un Jardín Waldorf. En el cuerpo docente fundador estaban, entre otros, un ex-alumno Waldorf y un maestro con experiencia. Económicamente también tenemos muchas diferencias, y por eso entregamos becas para nativos y para familias de bajos recursos.

En abril de 2011 comenzará además un grupo de niños y madres, y con el correr del año un grupo de gateo. Tenemos como muy importante acercar la Pedagogía Waldorf a la comunidad, y por eso ofrecemos actividades de verano y workshops. Lo siguiente será establecer contacto con nuestros colegas de Norteamérica. Un paso importante para el futuro es la búsqueda de un terreno donde establecernos a largo plazo.

Ancel Mitchell



„Bote de salvataje para la niñez“

En Brasil hay una escuela Waldorf nueva y pequeña en Horizonte Azul, un barrio periférico al sur de la superpoblada São Paulo. El edificio será financiado por los Amigos de la Educación Waldorf, en cooperación con el BMZ (Ministerio Nacional para la Cooperación y el Desarrollo Económico).

En el año 1996, ese barrio fue declarado por las Naciones Unidas como el más violento del mundo. Pero justamente aquí viven la mayoría de los niños y jóvenes. Tienen mucha necesidad de una alternativa al sistema educativo estatal, que claramente no está funcionando. Al contrario que en los países industrializados de occidente, que pueden sostener grandes Escuelas Waldorf con 12 y 13 grados, en los países en desarrollo no hay el dinero necesario para ello. ¿Cómo entonces posibilitarles a estos niños el mismo acceso a una educación sensata, abarcadora y de orien-

tación antroposófica? Sobre todo son necesarias personas comprometidas, cálidas, dispuestas a trabajar. Maestros y sobre todo también padres. Alentados por estos pensamientos hemos iniciado nuestro proyecto con una “mini escuela Waldorf” en febrero del 2010.

Actualmente, la niñez está en peligro. En Brasil, por ejemplo, ya se pretende la escolarización y alfabetización de los niños a partir de los cinco años de edad. Pero como hay muy pocos maestros y espacio, los grados son de 50 y hasta 80 alumnos, todos con un solo maestro. Además, deben concurrir en tandas: algunos a la



mañana, otros a la tarde y algunos aún por la noche. Los niños sólo pueden seguir el ritmo con apoyo personalizado, y a menudo claudican, pues en sus hogares por lo general nadie se ocupa de ellos. La consecuencia de este sistema es que el 59% de los niños brasileños después del cuarto grado aún no leen correctamente ni comprenden lo leído. El 30% de los jóvenes dejan la escuela después del octavo grado y son analfabetos funcionales: pueden, por ejemplo, escribir sus nombres y leer un par de palabras, pero no textos más largos. Sin hablar de los que interrumpen antes la escolaridad debido a la enorme frustración diaria. La calidad de las clases, tanto en los contenidos como en lo pedagógico, es escasa; la formación y el sueldo de los maestros, malos; la motivación, en consecuencia, es baja. En el barrio Horizonte Azul viven 30.000 personas, sin embargo sólo hay dos escuelas primarias y otra de nivel superior, sin que se pueda controlar la afluencia de los niños.

Monte Azul hasta ahora pudo acoger a niños desde el nacimiento hasta la edad escolar: antes del nacimiento, en la casa de partos y centro de salud familiar Casa Ángela; luego del nacimiento, a partir del cuarto mes, en



guarderías y Jardines de Infancia. El trabajo constructor y apuntalador de nuestras instituciones se veía interrumpido abruptamente a la edad de cinco o seis años, cuando los niños eran escolarizados en la escuela estatal. Para ellos, Monte Azul sólo podía ofrecer guarderías. Por eso es que nos atrevemos finalmente al experimento que Peter Guttenhöfer llama „bote de salvataje para la niñez“: una escuela. Deberá abarcar, por lo menos, hasta los 10 años de edad de los niños.

Hasta esa edad podemos ayudarlos a construir la llamada resiliencia (resistencia psíquica) que los ayudará a manejarse mejor frente a las adversidades por el resto de sus vidas. Durante ese tiempo intentamos darles una “armadura dorada” para protegerse de amenazas y tentaciones de todo tipo.

Así, en febrero del 2010 hemos comenzado este viaje con 32 niños de entre 5 – 7 años y sus padres, para que los pequeños puedan aprender a su tiempo, tranquilos y libres de competencia y estrés.

Los padres que envían a sus hijos a nuestra „escola básica“ están dispuestos a colaborar con mucho trabajo. Varios han quitado a los niños de la escuela estatal después de un año para traerlos aquí. Quieren ayudar y eso es importante, pues la escola básica no tiene que ser un enclave en medio de la favela. Tiene que poder transmitir su atmósfera hacia el barrio. Tiene una tarea ejemplar. El trabajo pedagógico tiene que actuar también en la comunidad, en las familias. En junio del 2009 informamos acerca de nuestros planes a todos los padres que tenían niños

en las edades con las que trabajamos. En agosto comenzamos los preparativos junto a los que inscribieron a sus hijos: en encuentros periódicos los informamos acerca de la concepción pedagógica, se limpiaron los muros y el cerco alrededor del terreno, se realizaron reparaciones, renovaciones y fueron pintados las paredes y suelos de las aulas, se confeccionaron manteles, delantales y pantuflas abrigadas para los niños, se fabricaron los lápices a mano. Un carpintero del barrio nos construyó gratis un recibidor abierto y techado, con piso de madera.

Todo viaje comienza con el primer paso. Tenemos planeado crear cada año un grado más, y esperamos con los años poder construir y afianzar el proyecto.

Renate Keller Ignacio

Circo Puente de Estrellas

„Cuando niños todos somos creativos. Lo difícil es continuar siéndolo de adultos...“

Leo golpea con una vara de metal y da un tono –“¡Katinka, escucha el tono!”-, pero Katinka está muy ocupada con las cuestiones prácticas de su cotidianidad: está construyendo una casa. En realidad, Leo debería ayudar, en lugar de perderse en sueños y jugar con maderas, serrucho y martillo como si fueran flautas o instrumentos. Cuando ya casi es demasiado tarde, ambos amigos se dan cuenta cuán alejados están uno del otro. -¡”Me hubiera gustado tanto que Katinka escuche mi música! Ella sólo cree en cosas prácticas. ¡Si tan sólo comprendiera que se trata de algo mucho más grande, se trata de la vida! El susurro del viento

en las cañas, el canto de los pájaros, cada criatura participa con su tono particular en la gran música del mundo! Pero, ¿qué importa tener un mejor amigo si no le cree a uno, si ni lo escucha?”- Leo está desesperado, el abismo es demasiado grande. –“Ella cree que nada de lo que digo tiene sentido. Somos muy diferentes. ¡No nos encontraremos nunca!”

La historia es acompañada por coloridos números de circo. Katinka grita: “Me gusta trabajar, como las abejas. Martillar, serruchar, lijar, y ya tengo otra cosa terminada. La vida va hacia adelante, yo sigo el ritmo de la Tierra.” Detrás de ella aparecen los veinte niños y jóvenes del grupo. Antes hicieron

malabares, ahora hacen percusión con todos los instrumentos imaginables, y minutos más tarde, cuando Leo se lamenta de la incompreensión de su amiga, aparecen los tocadores de copas y encantan al público con sonidos que parecen de otro mundo. La diferencia de los amigos se refleja en las imágenes del circo y en la música. Se perdieron. Katinka llama y llama, pero Leo ya no la escucha.

Los equilibristas se balancean en la cuerda y el público contiene la respiración. ¿Qué hará Katinka para salvar a su amigo? Él es un soñador, un artista, pero solo no va a lograr nada. ¡No puede ni construir una casa! ¿Y para qué construirla sino para que Leo la llene con sus colores y sus sonidos? Los amigos se dan cuenta de que se necesitan, y que las diferencias entre

ellos hacen más valiosa la amistad.

Este año pudimos hacer las funciones en escuelas, teatros y centros culturales, con veinte artistas. Cada año de circo comienza en febrero con mucho entrenamiento, ensayos para los nuevos alumnos y naturalmente todas las obligaciones cotidianas como la escuela, las tareas para el hogar, los exámenes. Desarrollamos una historia determinada por el tema de la gira, y creamos las coreografías, escenografía, vestuario, y cuidamos el estado de la utilería para que brille en las funciones.

Desde marzo hay tiempos extra para las coreografías conjuntas, pues nuestros turnos de escuela no coinciden. Desde mayo nadie puede faltar, esto es parte de las obligaciones de un artista. Y de ahí en adelante nos acercamos a grandes pasos al momento



de la gira. Durante 4 a 6 semanas vivimos juntos y viajamos desde el interior de San Pablo hacia los diferentes lugares. Tenemos buenos amigos que nos invitan y además recibimos siempre nuevas propuestas.

Hacia fin de año es tiempo para otras actividades: las clases de música, de arte e idiomas se hacen más intensas, y paralelamente comenzamos una pequeña producción de pelotas para malabares, objetos de madera y estrellas para los bazares de las escuelas Waldorf alemanas. El cierre anual es el viaje de los niños y jóvenes hacia el interior de San Pablo.

Ya terminó el año. Para todos los participantes fue mucho trabajo y uno puede preguntarse “¿por qué hacer circo?” Naturalmente, lo primero que pensamos son los beneficios de este trabajo: terapéuticos, pedagógicos y preventivos, aún más cuando se trata de participantes que sufren de crisis continuas o son pacientes traumatizados. Nuestros niños vienen de los barrios pobres de San Pablo y sufren la violencia, el entorno criminal, enfermedades crónicas (SIDA, epilepsia, depresión, entre otras), desamparo, abuso y la mayor pobreza. Hay motivos suficientes para pensar en algo “especial”,

sólo por el hecho de atraer a los niños hacia nuestro trabajo. Pero eso no es todo.

Circo es la promesa de movimiento constante. El compromiso de encontrarse en un mundo, de jugar, ejercitar, esforzarse, sin que haya un solo motivo serio para ello. Más allá del encuentro entre los artistas, la confianza, pues de otro modo nada funciona. Reconocer las propias limitaciones, pero también las capacidades inesperadas y las posibilidades, la responsabilidad y, no menos importante, el encuentro con el mundo, con nuestro público, la alegría y la tarea de poder regalarles algo, y la felicidad de ser alabado por un aplauso desde el corazón, siendo agasajado por la sincera admiración. Todas estas son maravillosas experiencias que lentamente pueden devolver la confianza en un mundo aparentemente incapaz de fomentar las relaciones.

Agradecemos a todos nuestros amigos, donantes, promotores, espectadores, niños y adultos, escuelas, teatros, murgas, todos los que colaboraron en nuestro intento por propiciar el encuentro, y que siempre nos hacen el inmenso regalo de la pluralidad.
Regina Klein

Una de las mejores escuelas de India

Sloka abrió sus puertas como primera escuela Waldorf de India en 1997. Actualmente se dicta clase a 376 niños, desde Jardín de Infancia hasta el 10° grado. La escuela queda en Hyderabad, en el corazón del país. Y acaba de mudarse a un nuevo edificio, proyectado por los arquitectos alemanes Tietz & Tietz. En un sondeo representativo del „Education World Studie“ la escuela quedó entre las 15 mejores de India.

Los fundadores fueron maestros y padres que, junto a la Fundación Education Renaissance, quisieron hacer realidad el sueño de una escuela con una comprensión más profunda del niño. Se pusieron en contacto con diferentes enfoques pedagógicos y llegaron a la Pedagogía Waldorf.

En las escuelas estatales hindúes la educación formal comienza, por regla general, a los 3 años de edad. En la Pedagogía Waldorf esa es la época en la que los niños descubren el mundo jugando. Convencidos por este punto de vista, los padres tuvieron claro que la escolaridad debería comenzar a los 6-7 años. Además, la cultura y tradición de India tendría que estar integrada en el plan de enseñanza.

La fundación comenzó con conferencias y una formación de maestros bajo la dirección de Tine Bruinsma, dos años más tarde se hizo realidad la Escuela Waldorf Sloka. En cada uno de los años siguientes se fue agregan-



do un grado más. Aunque Sloka nunca recibió dineros estatales, en 2002 tuvo el reconocimiento estatal. En 2010 obtuvo el permiso para realizar los exámenes del 10° grado. Con los nuevos 11° y 12° próximamente se completará todo el plan Waldorf. En el „Education World Study“ la escuela Sloka obtuvo buenas calificaciones en los doce ámbitos probados. En participación de los padres (Nr. 5), actividades extraescolares (Nr. 6) y competencia del cuerpo docente (Nr. 9) logró estar entre las 10 mejores.

Suresh Kuppu y Nirmala Diaz, fundadores de la

escuela Waldorf, aclaran por qué el 15° lugar en ese estudio es un éxito: “En principio, es un logro para la pedagogía Waldorf en India, ya que somos la primera en figurar en el estudio anual. Otro motivo es que somos una escuela comparativamente joven, si se piensa que las mejores ya tienen 150 años. Y finalmente, nos pudimos establecer sin grandes medios económicos, a diferencia, por ejemplo, de la Mallya Aditi School, que está en 2° lugar y es apoyada por un millonario hindú.”
Paul Mandaiker

La escuela como „lugar seguro“ Pedagogía Waldorf como pedagogía de emergencia en Sudkirguistán

En noviembre del 2010 un grupo de once personas¹ de Amigos de la Educación Waldorf junto a empleados de la institución de Pedagogía Curativa „Nadjeschda“ de Bishkek llevó adelante una intervención de catorce días en cuatro escuelas de la ciudad de Osch, al sur de Kirguistán. Estuvo motivada por una invitación del Ministerio de Educación de Kirguistán y fue organizada por el Departamento de Enseñanza.

Limpiezas étnicas en Sudkirguistán

Ya en 1990, durante el proceso de disolución de la Unión Soviética, en Sudkirguistán hubo duros enfrentamientos entre kirguisos y uzbekos. De los 5,3 millones de habitantes de Kirguistán, alrededor del 15% tienen raíces uzbekas. En Sudkirguistán la proporción de uzbekos es mucho mayor. En la noche del 11 de junio de 2010, jóvenes uzbekos hicieron destrozos al salir de una disco. Horas más

tarde ardían en llamas barrios enteros. Al menos 400.000 personas huyeron, 90% de las cuales eran mujeres y niños. Los uzbekos que quedaron se atrincheraron en sus casas. El 70% de los edificios de Osch, alrededor de 2.000 casas uzbekas, fueron dañadas y ardieron hasta en sus cimientos². Hubo toma de rehenes, violaciones en masa, saqueos y asesinatos por francotiradores. Muchas de las víctimas quedaron traumatizadas a causa

de los terribles actos de violencia.

Niños y jóvenes como víctimas y victimarios

De los sangrientos enfrentamientos participaron niños y jóvenes siendo tanto víctimas, como también victimarios. A veces ambos casos viven en la misma calle y van a la misma escuela. Tuvieron que ver cómo eran asesinados sus parientes o vecinos, cómo se saqueaban y quemaban las casas. En las persecu-

ciones fueron perjudicados 1.200 alumnos. Para las víctimas, nada vuelve a ser lo que era después de sucesos traumáticos como los conflictos étnicos. La vida cotidiana se ve muy afectada por las consecuencias. Esto ocurre también con los procesos de los organismos escolares, porque los alumnos y los maestros sufren los traumas.

Pedagogía de emergencia en las escuelas

“¡De pronto nuestros alumnos están desconcentrados, pasivos, desmotivados y dependientes. Ya no tienen ganas de aprender ni pueden aceptar reglas. La mayoría están asustadizos, llorones y tienen fuertes miedos o náuseas, dolor de cabeza, problemas de alimentación y trastornos del sueño!” informó el director de escuela Hpdjiburaeb Avazbek Hatamjanovich.

Ante esos acontecimientos, a pedido del Ministro de Educación de Kirguistán Sadykov Kanat Jalilovitch, los Amigos de la Educación Waldorf organizaron un grupo de Pedagogía de Emergencia. Mediante las bases de la Pedagogía Waldorf y junto a los empleados de la institución de Pedagogía Curativa „Nadjeschda“ de Bishkek había que ayudar

a niños y jóvenes a superar sus traumas. Además había que introducir los métodos en las escuelas de la región de conflicto especialmente afectadas. La intervención fue organizada por el Departamento de Enseñanza, bajo la dirección de la ex candidata a presidente y representante del Ministerio de Educación Gaisha Ibragimova.

La intervención se llevó a cabo en cuatro escuelas con alrededor de 350 niños cada una, durante tres días en cada lugar.

Trabajo con los traumas de alumnos, padres y maestros

El centro del trabajo fueron el arte, los ritmos y el movimiento. El devenir del día se construía rítmicamente, para devolver a los alumnos el sostén, la seguridad y la nueva orientación. Se comenzaba y se cerraba ritualmente, de manera conjunta, con canciones, ejercicios de eurytmia y versos. Durante el día se ofrecían dos módulos de taller de dibujo de formas, ejercicios rítmicos, eurytmia, terapia artística y pedagogía experiencial. Los días de cierre se presentaban los resultados del trabajo. Los maestros de las escuelas fueron integrados todo lo posible en el trabajo con los alumnos.

Con los padres se lleva-

ron a cabo asesoramientos individuales y algunos niños trabajaron con la médica y la psicóloga. Además hubo un seminario con el objetivo de instalar un grupo de trabajo continuo de padres y maestros.

A continuación hubo un trabajo de seminario de tres días con los cuerpos docentes. Los temas fueron: psicotraumatología, pedagogía de emergencia y preguntas acerca de la organización de las clases para alumnos traumatizados. El núcleo eran las actividades artísticas, movimiento y ejercicios rítmicos. Un seminario para los maestros de las cuatro escuelas se dedicó todo un día al tema de la escuela como “lugar seguro”.

La escuela como “lugar seguro”

Para superar experiencias traumáticas y poder integrar la propia biografía, es necesario un lugar en el que uno se sienta seguro. ¡Protección y seguridad sanan! La escuela puede volverse un lugar así. Para eso es necesario tener en cuenta elementos especialmente estructurantes. En el plano físico, la clara estructura de los espacios puede aportar mucho a la distensión y la estabilidad. A esto se agrega el diseño creativo del exterior con zonas de juego y mo-





vimiento, espacios de tranquilidad, así como también las formas arquitectónicas del edificio. Dentro del aula, para los niños traumatizados es importante el orden fijo de los asientos, la reducción de objetos y materiales, y las consignas concretas para la estructura de los cuadernos. El orden externo del espacio actúa frente al caos interno, favorece la concentración y ayuda a mantener la visión general. ¡Claridad, transparencia y estética son sanadoras!

En el plano temporal se trata del ritmo y ritualización de cada hora de clase, del día a día, de la semana, del mes y de las estaciones del año. Cada hora de clase debería estar atravesada por un respirar rítmico que, además de las posibilidades de conversación libre (círculo de la mañana), contenga elementos cognitivos

(materia de enseñanza), elementos rítmicos (canciones, poemas, ejercicios rítmicos) y actividades de cada alumno (elementos del accionar). ¡Ritmo y ritualización sanan!

En el plano psíquico se trata sobre todo de las estructuras en las relaciones. Ni las mejores técnicas pedagógicas pueden reemplazar la relación entre maestro y alumno. Es la base y condición del proceso de aprendizaje. ¡Relacionarse sana!

En el plano biográfico, la

escuela puede ser un lugar en el que se corrijan las experiencias traumáticas. Deben reemplazarse la impotencia con experiencias del accionar propio y la capacidad de actuar, la interrupción en las relaciones con nuevos encuentros, y los problemas de autoestima con fortalecimiento de la confianza en sí mismo.

¡También el lenguaje puede sanar! Los niños traumatizados a menudo ven dañado el habla. Reaccionan a esto muy



sensiblemente. En el plano del lenguaje el maestro tiene que poner atención en la plenitud de imágenes, que sea concreto, con contrucciones de oración simples y formulaciones positivas. Si en la organización de la escuela y las clases se pone atención en las estructuras del espacio, del tiempo, de las relaciones, de la biografía y del lenguaje, la escuela puede convertirse en un “lugar seguro”.

“¡Gracias por habernos traído de vuelta la alegría!”

El éxito de la intervención fue claro para todos. El escepticismo que manifestaban al comienzo nuestros colegas kirguisos respecto a los “métodos lúdicos” desapareció a más tardar el segundo día, al ver las transformaciones de los alumnos. Más de 20 periodistas participaron en una conferencia de prensa de una hora. Los canales de televisión y numerosos periódicos y revistas de actualidad informaron detalladamente acerca del evento.

En una conversación de una hora el Ministro de Educación Kanat Sadykov agradeció al grupo de emergencia con un documento: “El Ministerio de Educación y Ciencia de la República de Kirguistán expresa su enorme



Freunde der
Erziehungskunst
Rudolf Steiners

agradecimiento y reconocimiento al Fondo Internacional de los “Amigos de la Educación Waldorf” por la ayuda a los niños y maestros luego de los trágicos sucesos del verano de 2010 en el Sur de nuestro país. Luego de conflictos militares y étnicos, el renacimiento de un país siempre comienza con el maestro, ¡con su obra desinteresada, con el valor y la fuerza de su espíritu! Ustedes y sus colegas nos han aportado una valiosa ayuda al respecto.”

De todos modos, la más alta distinción fue recibida de parte de los niños y jóvenes. “¡Si hubiéramos trabajado en conjunto de esta manera, el conflicto hubiera tomado otro curso!”, dijo una alumna de 16 años, luego de un taller de pedagogía experiencial con el tema de la capacidad social. Su compañera agregó: “¡Gracias por habernos traído de vuelta

la alegría!”
Bernd Ruf

Aclaraciones:

1. Participaron del grupo de emergencia: Monika Görzel-Straube (Pedagoga Waldorf), Christian Lie-dorp (Pedagogo Waldorf), Lukas Mall (Pedagogía experiencial), Grit Malsch (Pedagoga Waldorf), Kristina Manz (Coordinadora), Yoko Miwa (Psicóloga), Bernd Ruf (Pedagogo curativo, Director de la intervención), Anna Slavinskaya (Traductora), Ulrike Preisser (Médica), Dmitri Vinogradov (Euritmista), Heidi Wolf (Terapeuta artística), Sulfia Fosilowa (Pedagoga Waldorf), Bakytbek Shorojew (Pedagogo Waldorf), Gulnur Adshibekowa (Pedagoga Waldorf).
2. Bensheim, Marcus; Böhm, Andrea; Voswinkel, Johannes: Caza de personas. Die Zeit, 16.06.2010

Actualidades del Servicio de Voluntarios

Con la suspensión del Servicio militar obligatorio, y la desaparición consecuente del Servicio Civil, el Ministerio Nacional de Familia, Jubilados, Mujeres y Juventud (BMFSFJ) introdujo el Servicio Nacional Voluntario BFD y, para el Servicio Extranjero, el Servicio Voluntario Juvenil Internacional IJFD. Ambas innovaciones traen consigo transformaciones concretas en el ámbito del Servicio de Voluntarios.

De este modo, desde 2011 los Amigos de la Educación Waldorf mandan voluntarios mediante el Programa de Apoyo IJFD del BMFSFJ, entre otros. Nuestro programa se denomina Año Voluntario en el Exterior (FJA) y reemplaza desde 2011 al Año Social Voluntario en el Extranjero (FSJ) y los Otros Servicios en el Extranjero (ADiA).

Con el nuevo programa de apoyo podemos ofrecer mejores condiciones a la mayoría de los voluntarios. Podemos garantizar un sueldo de bolsillo de mínimo € 100.- por mes, así como los costos de viaje internacional ida y vuelta. Con motivo del apoyo mayor, las reglas

del Programa FJA son menores que el FSJ anterior. Además, el nuevo programa FJA ya no sólo está abierto a los objetores de conciencia de la milicia, sino también a las mujeres a partir de los 18 años.

Desde el verano/otoño 2011 daremos respuesta a los pedidos de la Asociación Antroposófica de Pedagogía Curativa, Terapia Social y Trabajo Social, y ampliaremos nuestro Servicio de Voluntarios, que hasta ahora era internacional, al ámbito de los servicios nacionales. A través de esto, a las mujeres y hombres jóvenes les será posible comprometerse por 12 meses y tiempo completo en instituciones antroposóficas dentro de

Alemania, en el marco de un Año de Voluntariado Social o de Servicio Voluntario Nacional. Éste último no tiene límites de edad. Nuestra fase piloto comenzará en el verano con al menos 50 voluntarios. Para 2012/2013 está previsto un aumento a más de 500 voluntarios. La "Fundación para la Pedagogía Curativa antroposófica, la Terapia y el Trabajo Social" buscará dinero en distintos ámbitos para cubrir los costos de organización.

Desde 2006, con el Programa Incoming, posibilitamos a los voluntarios internacionales un servicio de mayor plazo en instituciones antroposóficas de Alemania. Hasta ahora el programa se organizó privadamente. Desde 2011 se integrará al nuevo Servicio Nacional Voluntario y contará con apoyo estatal, lo que no sólo aportará ayuda a los voluntarios internacionales, sino también a las instituciones que los reciban.

Christian Grözinger, Michaela Mezger

Time of Your Life

El Camphill Community Dingle en Irlanda es pequeño: con sólo cuatro discapacitados reina un clima familiar. En un enorme terreno en medio de la naturaleza hay un taller de velas, una gran tejeduría, una maravillosa huerta de verduras, la hermosa casa de huéspedes y oficina, y la granja.



Mi trabajo se limitaba a la huerta y al acompañamiento de los discapacitados. A las 8 de la mañana, luego de despertar a dos de ellos, desayunábamos todos juntos. Esa era la parte más bonita del día porque todo estaba aún tranquilo y sin problemas. A eso de las nueve teníamos un pequeño „Gathering“ en el taller de las velas, donde organizábamos la jornada y repartíamos los trabajos. A menudo, a la noche había algún programa, por ejemplo, los martes era mi favorito: íbamos a la piscina. Es una diversión

especial porque cada uno la disfruta totalmente y la espera durante toda la semana. A lo largo del año pude también compartir muchas fiestas. La que más me gustó fue Navidad, pues en esos días reinaba un clima muy festivo y familiar y casi no se sentía la añoranza del hogar.

Ese año en el extranjero no sólo fue útil para mis conocimientos de idioma. Quien se decida por esta experiencia debe saber que ya no se es el mismo al regreso. En primer lugar comprendí que hay personas que dependen de

mi ayuda. Pero también reconocí que los discapacitados me dan algo muy especial, sin ser grandes regalos u otras cosas que se puedan comprar. Gracias a eso se me abrieron los ojos en el sentido más amplio. Se aprende a valorar cada risa o cada pequeño gesto. A menudo fueron situaciones difíciles en las que comencé a cuestionarme mi actitud. El egosímo no tiene lugar en un año como ese. Al comienzo creí que lograría algo a través de claras directivas y consecuencias estrictas. Pero luego vi que ese método universal no hacía efecto y comencé una nueva búsqueda. Desde entonces intervengo sensiblemente en cada nuevo problema y no por eso dejé de poner atención en las necesidades de los discapacitados.

Cuando ahora la gente me pregunta cómo me fue durante ese año, sólo puedo decir que no olvidaré rápidamente el tiempo en el Camphill Community Dingle. Les deseo mucha suerte a cada uno de los que tengan por delante un año tan pleno de experiencias, pues no se arrepentirán. It's the time of your life!
Dennis Linnenbach



Baxueyuan

El jardín de infancia bautizado según el nombre de su fundadora „Li Yue Er Baxueyuan“ está ubicado en el norte de Pekin. Es una gran institución de hasta 300 niños y al menos cuatro maestros por grado, organizada como empresa, con gerencia y varios aparatos de administración. La pedagogía de la „Liyueer-education“ se basa en los métodos Waldorf, Montessori y la pedagogía clásica china. Sin embargo, la práctica en cada grado sigue la línea de la maestra principal.

Como en China no existe el Servicio Voluntario, uno es tratado con respeto como maestro extranjero. Hay muchas chances y posibilidades, pero se tiene una barrera decisiva: el idioma.

Como soy bachiller la cotidianeidad del trabajo se me hacía relativamente esforzada, pero luego de un corto tiempo ya no fue un problema. El trabajo comienza a las ocho de la mañana, cuando el bus escolar trae a los primeros niños y hay que acompañarlos a la sala y lavarse con ellos las manos para desayunar todos juntos. Sigue un tiempo de juego libre que termina a las 11:30 hs con el almuerzo. Después, los niños duermen. Durante esas horas, cada medio día aprendí chino en un café. Incorporar los símbolos y la gramática era una de las metas de mi estadía. Después de la siesta hay una merienda de fruta y

nuevos juegos afuera o „Activity“, por ejemplo, pintura, modelado, cocinar pasteles, etc. A las 16 hs es la cena, pues termina el día y los niños son buscados por sus padres o por el bus. Como voluntario se ayuda en la preparación de la comida y limpieza posterior, se apoya espontáneamente a los maestros y se debe desarrollar una percepción acerca de dónde es necesario hacer algo. Yo recibí otra tarea muy grande: las clases de inglés, que en China ya se



ofrecen en el Jardín de Infancia. Es una preparación para la escuela primaria a través de poesías, juegos y canciones que crean una base de palabras y conceptos ingleses, para que los niños aprueben el test de ingreso. Tuve que preparar los contenidos y aunque Internet siempre es una buena fuente, fue necesaria bastante creatividad. Los niños de 5 -7 años eran algo ruidosos, como todos a esa edad, de manera que yo tenía el desafío de crear una atmósfera que captara su interés. Por lo general estaban fascinados y aprendían muy rápido. Una mirada a los cuatro temperamentos me ayudó



a encontrar los contenidos necesarios a cada carácter.

La preparación y el dictado continuos de las clases de inglés fue una parte muy importante de mi FSJ y me proporcionó un buen sostén, como también la sensación de ser útil. En los momentos de juego libre de los niños, yo sólo estaba ocupado en cuidarlos, y entonces trabajaba intensamente en la construcción de juguetes: realicé una fuente de agua para los muchos animales de madera, cosí verduras de fieltro y construí una pequeña casa de ladrillos y un columpio en el jardín.

Como yo concurrí desde

el Jardín de Infancia hasta el bachiller a una institución Waldorf, a menudo los maestros me preguntaban acerca de cómo se hacían las cosas en Alemania. Especialmente al final de mi estadía, cuando ya hablaba bastante bien el chino, pude conversar con ellos sobre „Education“ y traté de darles respuestas que les fueran de ayuda.

Como yo había estado ya dos veces en China durante bastante tiempo, no tuve el llamado shock cultural y en sólo unos días me sentí a gusto. Sin embargo: en la casa, en el caluroso verano de más de 35°, no había agua corriente durante el día.

Recién a medianoche la presión alcanzaba hasta la sexta planta. Entonces podíamos ducharnos y usar el lavarropas. Durante la noche era necesario levantarse para llenar el tanque. Esa situación agotadora me mostró cuán importante es el agua y cómo nosotros la desperdiciamos.

Mirando hacia atrás, en ese año pasaron muchas cosas. Pude aprender relativamente bien el chino y así integrarme más en el Jardín de Infancia. Gracias al contacto intenso con los maestros y otros chinos pude profundizar en la cultura. Me sentí muy bien en ese entorno y la actividad como docente me proporcionó mucha alegría. En el futuro me puedo imaginar trabajar durante más tiempo en China.

Maximilian Dullo





El camino

*No fue fácil
 Madre tierra y amigos lejos
 Tuve que llevar confianza y valentía
 Para realizar algo bueno
 Esas eran mis reflexiones
 Cuando partí
 Ahora, once meses más tarde,
 Suena como sonatas de Mozart
 Pasé a través de puertas y ventanas
 Ninguna casualidad, me llevó mi destino
 La ocasión de encontrar mi camino
 Unir las partes de mi vida
 Aquí, donde los conocí
 Aquí, donde me conocí
 Aquí sé lo que puedo hacer
 Aquí sé cómo lo puedo hacer
 Despierta, oh, ... despierta mi alma
 Vuela, oh, ... vuela como la lechuza
 A través de la oscuridad de la noche
 Haz luz en algún lugar, ten cuidado*

En agosto del 2009 comencé un nuevo camino: el servicio voluntario. Quería dar algo de

mí, mis experiencias hasta el momento habían sido muy diferentes a eso. Casi nunca dí, sino que recibí. Mi primera semana, si mal no recuerdo, no fue fácil: nuevas personas, el idioma desconocido, otro ritmo de vida, miedo y un poco de añoranza del hogar. Siempre me ponía feliz tener algo de chocolate. Rápidamente me adapté al nuevo ritmo.

Ayudé en una tejeduría y en la casa. Intenté hacer lo que debía. También tuve ocasión de conocer mis debilidades y trabajar en ellas. Me divertí mucho con mi grupo en el taller. Era más que un trabajo, era la posibilidad de concentrarse y realmente reflexionar acerca de algo.

Es difícil explicar el trabajo con personas discapacitadas, pero es sencillo vivirlo. En algún momento llega la pregunta: “¿Quién soy yo?” – “El viaje de autoconocimiento es el más provechoso que se puede realizar”, dijo un escritor norteamericano. Yo agregaría que no es fácil, hay que estar dispuesto a encontrarse con las propias faltas y abrirse a los cambios.

Por primera vez tenía el timón de mi vida y era totalmente responsable de mis actos. Fue casi como una prueba de todo lo que hasta ese momento había aprendido. En la escuela de la vida, donde nuestras

acciones son las lecciones, obtuve mi resultado y vi cuán buena era. Comencé mi viaje hacia mí misma. A esto se agrega el carácter educativo del trabajo, pues especialmente los discapacitados jóvenes necesitan algo de lo que sostenerse. Ellos sólo son tan buenos como lo seamos nosotros. ¿Cómo dar orden de trabajar si tú mismo no trabajas? Aquí está esa posibilidad de educarse. Además de la relación con los padres de la casa y los otros del pueblo, a través de los cuales se puede aprender mucho de la cultura y otras cosas.

Attasse Y. Mensah de Togo

Las escuelas y los jardines de infancia Waldorf están cordialmente invitados a participar como colaboradores del programa de incorporación „Incoming“ de los “Amigos”. El inicio del Servicio de Voluntarios del verano 2011 es compatible con el comienzo de las escuelas. Para mayor información dirigirse por favor a la Sra. Wiebke Gröschler, teléfono +49 (0)271-354806-17 o E-Mail w.groeschler@freunde-waldorf.de

Noticias breves

Fuego en Masiphumelele

En el slum (villa de emergencia) de Masi-phumelele, cerca de Ciudad del Cabo, el 1° de mayo comenzó un devastador incendio. Muchos miembros de la comunidad escolar de la Escuela Waldorf Imhoff y del Jardín de Infancia del proyecto "work for love" han perdido todas sus posesiones. www.imhoffwaldorf.org, www.workforlove.co.za

Escuelas Waldorf en Japón

Antes de Pascuas llegó un paquete a las oficinas de los Amigos, de parte de un grado de la escuela de Kastellaun de Rheinland-Pfalz. Los niños habían escrito cartas y pintado dibujos, y pedían que el paquete fuera enviado a los niños de las Escuelas Waldorf de Japón.

¿Cómo se encuentran esas escuelas luego de la catástrofe natural del 11 de marzo? Según nuestras informaciones, la escuela de Tokyo fue muy afectada, pero el edificio resistió al terremoto. Algunos alumnos no pudieron llegar a sus casas, ya que no había trenes funcionando. Las vacaciones de primavera comenzaron una semana antes, pues



había mucho peligro de más movimientos. En el momento del terremoto, en la Escuela Waldorf de Kyoto toda la comunidad escolar estaba reunida en la sala grande para la representación de la obra de teatro del 8° grado. Por suerte, tanto allí como en la Escuela Rudolf Steiner en la isla de Hokkaido no hubo fuertes temblores.

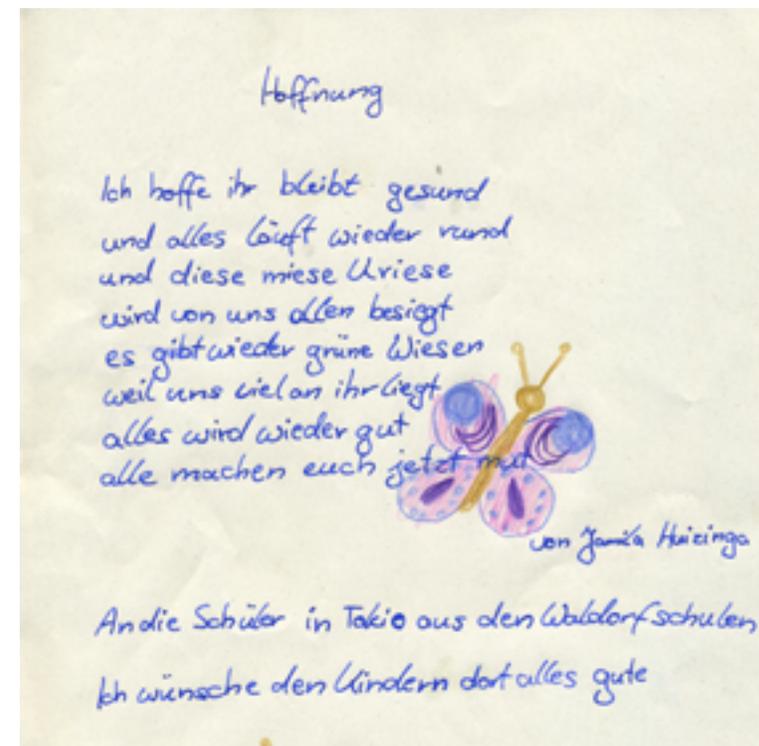
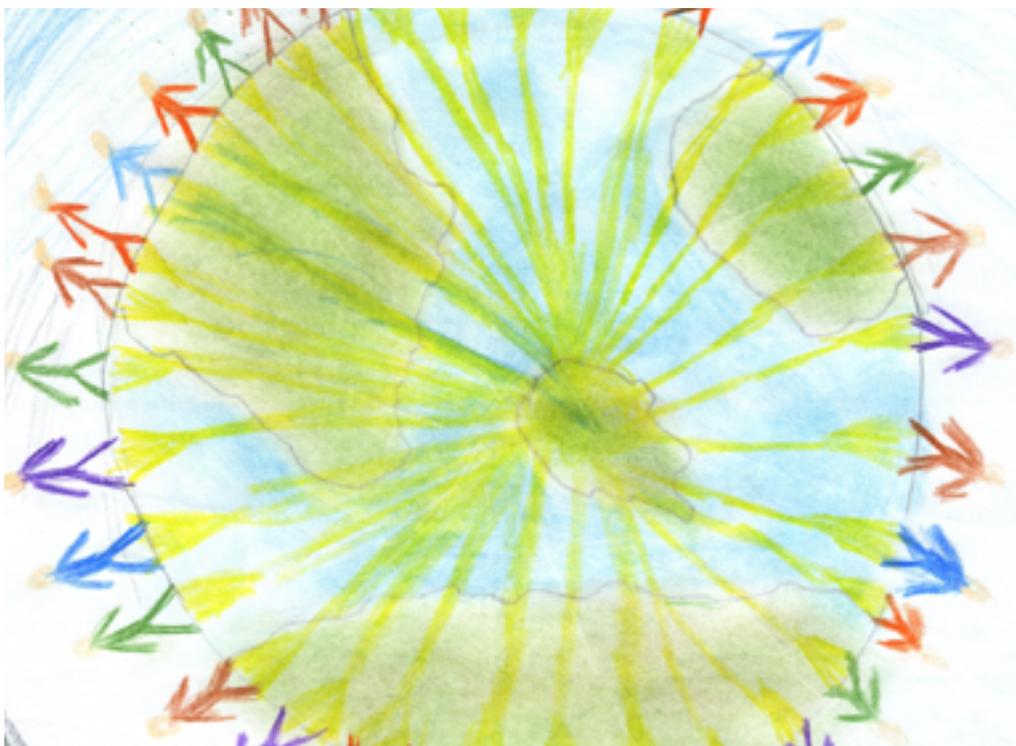
Agradecemos mucho a todos los que, con sus pensamientos o también con el ofrecimiento de hospedar a los afectados, han acompañado la catástrofe en Japón.

Trabajo con traumas en Japón

Un grupo de intervención en crisis, de los Amigos de la Educación Waldorf,

viajó el 27 de abril a Japón por dos semanas, para trabajar con niños traumatizados y ofrecer capacitación a pedagogos en Sendai, Onagawa, Tokio y otros lugares.

Ya poco después del catastrófico terremoto del 11 de marzo los Amigos de la Educación Waldorf tomaron contacto con amigos y colegas japoneses de la región en crisis. Éstos recibieron con gran interés el ofrecimiento de apoyar a niños y jóvenes en la superación de los sucesos, así como aportar a las fuerzas locales métodos auxiliares para el trabajo de traumas. La intervención fue preparada en estrecha colaboración con los contactos del lugar y los expertos en temas de



protección de radiación. Luego del arribo a Tokio, el grupo de emergencia viajó a la ciudad de Sendai donde recibió hospedaje en casas de familia. En las escuelas, jardines de infancia y hospedajes de emergencia se realizaron grupos de trabajo en pedagogía experiencial, terapia artística y otros temas. El 7 de mayo, el grupo dio otro workshop para pedagogos, durante dos días en Tokio. www.freunde-waldorf.de/notfallpaedagogik.html

Rudolf Steiner Express

Del 24 al 28 de febrero de 2011 el tren especial „RS 150“ viajó desde Colonia, via Kraljevec, hacia Viena, festejando el 150 aniversario del nacimiento

de Rudolf Steiner. “Rudolf Steiner nació presumiblemente en una estación de ferrocarril, creció en otras dos y pasó muchas horas de su vida en trenes y salas de espera. Leyó docenas de libros en los viajes, escribió cartas en medio de las sacudidas de los vagones y se preparó para sus conferencias sentado entre otros pasajeros. Esta “Vida de viaje” fue la imagen que actuó como un hilo conductor desde los preparativos del año aniversario, apareciendo luego tanto en la plataforma de internet como en el Credo de ponerse en movimiento externo e interno”, dijo la organizadora Vera Koppehel. El „Rudolf Steiner Ex-

press” reunió a personas interesadas de diferentes países y les ofreció la posibilidad de acercarse de manera muy especial a los lugares donde vivió Rudolf Steiner. En las estaciones ferroviarias de la infancia y juventud de Steiner se realizaron variadas representaciones. Los empleados de los Amigos de la Educación Waldorf también iban a bordo. www.rudolf-steiner-2011.com

WOW-Day

El WOW-Day europeo del 29 de septiembre de 2011 será un regalo más para Rudolf Steiner, de parte de las escuelas Waldorf, en el marco del aniversario de su nacimiento. En un día,

escuelas Waldorf de toda Europa unen sus fuerzas y se comprometen en sus lugares: empleos de un día, carreras de auspiciantes, actividades de producción y venta, presentaciones de circo en los cruces peatonales de las calles, y otros eventos con el fin de juntar dinero para un futuro mejor para los niños de países pobres. El WOW-Day es organizado por los Amigos de la Educación Waldorf en colaboración con la Asociación de Escuelas Waldorf y el European Council for Steiner Waldorf Education. Las donaciones reunidas se envían en un 100% a los proyectos que necesitan esa ayuda. www.freunde-waldorf.de/wow-day.html

Pedido de donaciones para el CES Waldorf de Bogotá

Luego del pedido de donaciones de octubre de 2011, los Amigos de la Educación Waldorf pueden enviar € 49.396.- al CES Waldorf de Bogotá. Con eso se realiza una ayuda esencial al Centro social en las villas de emergencia de la capital colombiana. Junto con las donaciones del WOW-Day, así como otras de Austria y Suiza, se asegura el año 2011. Pero debe encontrarse aún financiación para los años que vienen.

ENDA-Encuentro en Berlín

El 11 y 12 de febrero de 2011 los Amigos de la Edu-

cación Waldorf de Berlín fueron anfitriones en el encuentro de organizaciones antroposóficas activas en el trabajo conjunto para el desarrollo (ENDA). Una vez al año se reúnen alrededor de 20 representantes de fundaciones y organizaciones de Europa que propician proyectos de pedagogía Waldorf en todo el mundo. El tema principal fue “pedagogía Waldorf e Islam”.



Freunde der Erziehungskunst Rudolf Steiners e.V.
apoyan iniciativas para una educación independiente. Desde 1976 promoven la pedagogía Waldorf en todo el mundo.

Contacto

Apoyo de Proyectos

Weinmeisterstr. 16
10178 Berlin
Alemania
Tel +49 (0)30 617026 30
Fax +49 (0)30 617026 33
berlin@freunde-waldorf.de

Servicio de Voluntarios y Pedagogía de Emergencia

Neisser Str. 10
76139 Karlsruhe
Alemania
Tel +49 (0)721 354806 0
Fax: +49 (0)721 35455974
freiwilligendienste@freunde-waldorf.de
notfallpaedagogik@freunde-waldorf.de

Sede de la Asociación

Wagenburgstr. 6
70184 Stuttgart
Alemania

Donaciones

Freunde der Erziehungskunst
Postbank Stuttgart
Alemania
IBAN: DE91 6001 0070 0039 8007 04
SWIFT/BIC: PBNKDEFF

Por favor especifique:
propósito + su dirección

Infórmenos por favor sobre su transferencia monetaria desde el extranjero. Lamentablemente, los bancos extranjeros no transmiten todo los detalles y nos gustaría que su donación llegue al destino deseado.

www.freunde-waldorf.de

Aprenda más acerca de nuestro sitio web. Lá usted encontrará muchos materiales en Alemán e Inglés sobre la educación Waldorf, novedades sobre los proyectos Waldorf en el mundo y mucho más.