

WALDORF MUNDIAL

CIRCULAR DE
**Freunde der
Erziehungskunst
Rudolf Steiners**



LA EDUCACIÓN NECESITA ALIMENTACIÓN

TEMA: LA COMIDA EN LA ESCUELA

El especial valor de las cocinas escolares

KIRGUISTÁN Pedagogía Waldorf desde hace 30 años

GEORGIA El proyecto social Temi

PRIMAVERA/VERANO 2018

Acerca de nosotros

La **Asociación Amigos del Arte de Educación Rudolf Steiner** impulsa desde 1976 Escuelas, Jardines de Infancia Waldorf, instituciones de Terapia Social y de Pedagogía Curativa, así como proyectos sociales para posibilitar buenas oportunidades de formación a personas de todo el mundo. Con éxito: hasta ahora pudieron ser impulsadas más de 600 instituciones de todo el mundo, que también fueron acompañadas por el compromiso de voluntarios.

Nuestras áreas de trabajo

Apoyamos a instituciones de Pedagogía Waldorf Mundial, tanto en temas económicos como jurídicos y transferimos las **donaciones al extranjero en un 100%**. A través del **Fondo de Ayuda Internacional** respondemos de forma rápida y urgente apoyando las necesidades de escuelas y jardines de infancia Waldorf, así como también de instituciones de pedagogía curativa y de terapia social. Nuestro sistema de **padrinazgos para la formación** posibilita que niños de familias carenciadas concurren a una escuela Waldorf. Apoyamos con **becas** la formación de maestros y educadores de primera infancia en todo el mundo. Conjuntamente con fundaciones y con el Ministerio Nacional para la Cooperación y el Desarrollo Económico (BMZ) participamos en la financiación de **edificios escolares**. Mediante el **WOW-Day (Waldorf One World)** coordinamos el compromiso de los alumnos por los proyectos Waldorf en todo el mundo. Dentro del área del **Servicio Voluntario** organizamos el trabajo de jóvenes en instituciones antroposóficas alemanas y del extranjero. Somos una de las mayores organizaciones civiles de Alemania con casi 1.000 voluntarios por año. En esta área hemos sido certificados con el sello de calidad Quifd por el alto nivel de nuestros servicios. Con el programa „**weltwärts**“ [juego de palabras, “en la dirección del mundo / hacia el mundo”] del BMZ y del **Servicio internacional de voluntariado joven** del Ministerio Nacional de Familia, Jubilados, Mujeres y Juventud (BMFSFJ) podemos financiar el servicio voluntario de personas en el extranjero. El nuevo **Servicio de voluntariado nacional** del BMFSFJ está abierto tanto a voluntarios alemanes como extranjeros y posibilita -lo mismo que el **Año voluntario social (FSJ)**- el servicio en instituciones antroposóficas de Alemania. La **Pedagogía de emergencia** se dedica a personas traumatizadas en zonas de guerra y catástrofes.

Consejo de dirección: Nana Göbel, Henning Kullak-Ublick, Bernd Ruf, Andreas Schubert

CONTENIDO

- 4 Editorial
- 5 Desde el trabajo de los *Amigos del Arte de Educación* por Nana Göbel

WALDORF MUNDIAL

- 10 Pedagogía Waldorf en Kirguistán por *Dr. Wolfgang-M. Auer*
- 12 Llena de creatividad y vigor: jornada comunitaria de profesoras y profesores Waldorf de Armenia, Georgia, Rusia y Ucrania por *Ruben Janibekyan*
- 14 Siempre nuevos desafíos: la escuela Micael en Tiflis por *Marina Shostak*
- 16 Impresiones de Zanzíbar: la escuela CEF

TEMA

- 18 Comida escolar: La educación necesita alimentación por *Christina Reinthal*
- 24 Desde el último puesto de largada, hacia la vida: la escuela Waldorf de Zanzibar por *Sönke Bohn*
- 26 Escuela Waldorf en el parque nacional: Mbagathi en Kenia por *Nana Göbel*
- 28 “Requiere conceptos creativos” *Entrevista con el responsable de Demeter Alexander Gerber*

DESDE NUESTRO TRABAJO

- 30 Una obra maestra social en el este de Georgia: Gremi von *Thomas Kraus*
- 32 Pedagogía de Emergencia: cooperación a largo plazo con el ministerio de educación mexicano por *Reta Lüscher-Rieger*
- 34 Servicio de voluntariado en Alemania: “Sean auténticos y claros” por *Reta Lüscher-Rieger*
- 36 Servicio de voluntariado en el extranjero: Un año en India por *Albrecht Günz*
- 38 WOW-Day: ¡Juntos podemos lograr cosas buenas, y es divertido!
- 40 WOW-Day: “Porque estamos tan bien” *Entrevista con la alumna Cosima Nagel*

- 41 Noticias breves
- 43 Padrinazgos de educación
- 45 Cursos apadrinados
- 46 Formulario de donaciones
- 47 Impressum

Queridos lectoras y lectores,

Tal vez ha notado usted un pequeño cambio en nuestra página principal: Le hemos dado un nombre a nuestra circular. Bajo el título "Waldorf Mundial" usted encontrará, lo que siempre ha podido vivenciar en este cuadernillo, es decir novedades de las escuelas Waldorf, Kindergarten, seminarios, establecimientos de terapia social y pedagogía curativa, en todo el mundo. En esta edición queremos dirigir la mirada a un tema especial: la Comida.

La importancia de una buena alimentación durante la jornada escolar, es subestimada con demasiada frecuencia, de la misma forma que al desafío que trae consigo tener a cargo una gran cocina. En la gran mayoría de las familias del mundo, los padres trabajan durante el día y por lo tanto dependen de un acompañamiento de tiempo completo para los niños y el correspondiente aprovisionamiento de ellos. Como pueden leer en este cuadernillo, en algunas escuelas sucede, que los padres, con motivo de sus bajos ingresos, apenas pueden alimentar a sus familias. Pero por supuesto en el caso de la comida escolar, se trata de algo mucho más que el quedar satisfecho. Para un buen aprendizaje los niños necesitan una alimentación con sentido y reflexión: La educación necesita alimentación.

Al mismo tiempo vale decir que el alimento es educación. El comer en conjunto los alimentos, es un momento social importante y a través del comienzo de la comida se puede vivenciar el agradecimiento con un verso. También el ofrecer alimentos sanos tiene un efecto educativo. Tal vez los niños aquí conocen algo, que no tienen en sus hogares. Tienen la posibilidad anexa de conocer diferentes tipos de sabores, otros tipos de preparaciones y otros ingredientes. Si ellos además participan de la preparación, y la cocina de los alimentos, o si pueden participar en la cosecha de verduras en el huerto de la escuela, este efecto será aún más fuerte. Usted podrá encontrar más sobre este tema en este cuadernillo a partir de la página 18. Si lo desea, también encontrará más información en nuestra página web, bajo freunde-waldorf.de/schulessen estarán disponibles más contenidos al respecto.



Con este y otros temas interesantes les deseo que se diviertan mucho en la lectura de esta edición de "Waldorf Mundial".

Christina Reinthal

Las personas están un paso más allá que la política

¿Hacia dónde se dirige el mundo educativo?

En los debates por un nuevo gobierno la digitalización, tan promovida por muchos políticos, jugó un papel importante. El poco lugar que tuvo la fuerza visionaria en las tratativas se mostró también en el hecho de que los déficits dentro del sistema educativo fueron presentados como consecuencia de una débil digitalización. La política siempre va mucho más lento que las personas. Sin fuerza visionaria sucede que recién cuando se ha modificado la realidad se alcanza a discutir a nivel político nuevos puntos de importancia. Hoy, la política está del lado de la digitalización, y las personas hacen rato que están un paso más allá. El bloguero y periodista berlinés Sascha Lobo escribió en su columna del 7 de febrero del 2018: “Mi Tesis es: en lo privado está sucediendo un gran retroceso digital. Después de todo lo privado no es político – en el modo en que la “política” toma esa presencia tan absurdamente forzada en las redes sociales. La difusión se ha manifestado para la mayoría de las personas como carente de valor.” Por lo tanto ya se requiere una vinculación diferente con los medios digitales.

Tal como lo comprobó el New York Times en el 2011, empleados de alto rango de los Gigantes del Software como Google, Apple, Yahoo, Hewlett-Packard, mandan a sus hijos a escuelas Waldorf, porque saben exactamente de qué se trata.

Pero al mismo tiempo Silicon Valley intenta ganarse al mercado de la educación. Millones de dólares se gastan para la compra de laptops y programas de aprendizaje –incluso para niños de primer grado-. Pero los sueldos de los docentes no aumentan y no hay fondos disponibles para el acompañamiento de alumnos con discapacidad. En Estados Unidos, la industria de la computación y el software espera para el 2020 en el sector educativo, ingresos de 21 mil millones de dólares. Por lo tanto en las escuelas públicas de Estados Unidos, (como en el caso ejemplar de Baltimore County) la industria ya corteja a las personas que deberán tomar las



Directora Nana Göbel.

decisiones. Y todo esto teniendo en cuenta que aún no hay ningún tipo de estudio que compruebe que la computadora en la sala de clases, tenga una influencia positiva en los resultados de aprendizaje.

Cuánto más las escuelas Waldorf se demoren en tomar decisiones respecto al modo de lidiar con la digitalización, tanto más se van a haber enquistado los modos de pensar en los padres, los profesores y los alumnos, que traen estos medios consigo. Harald Welzer señala en su libro más reciente que es necesario el despertar y no subordinarse a la lógica de la máquina, que va filtrándose bruscamente y a la vez inadvertidamente en esta tan laboriosamente conquistada Libertad, si no abordamos esto como personas que pueden pensar por sí mismas.

En la circular de los *Amigos del Arte de Educación* de otoño del 2017, cité al pediatra suizo Remo Largo, que de una forma incómoda proponía una nueva mirada sobre la educación y la enseñanza, promoviendo a una escuela que dé espacio para el desarrollo de la individualidad. Mucho habla a favor de que este espacio para el desarrollo de la individualidad y su consecuente distancia empática entre alumnos y profesores está más bien aumentando que siendo conquistada. ¡Se requiere coraje para ser diferente! Y el coraje se necesita también para tomar conocimiento de las verdades incómodas en las escuelas, con los padres, con los maestros, y obrar a partir de ello.



Formación para profesores Waldorf en Estambul.

Sobre algunas actividades de promoción de los Amigos del Arte de Educación

Permítanme estas notas en retrospectiva del año anterior con vistas al festejo del primer Centenario de la pedagogía Waldorf. Porque ellas trazan una perspectiva global que en un futuro no sólo tendrá fuertes implicancias en el trabajo sino también en el pensar y en la vida de las personas más que muchas otras cosas. Para los *Amigos del Arte de Educación* la propagación del movimiento mundial de escuelas y Kindergarten Waldorf está vinculada siempre con nuevas e interesantes tareas. En el pasado otoño se abrió la primerísima escuela Waldorf griega en Atenas con una gran fiesta para niños, padres, abuelos, maestros y amigos. Ya durante el año y medio que duró la preparación ayudamos fuertemente, a la vez que colaboramos con el financiamiento de los trabajos de renovación en el edificio escolar. De forma similar estamos vinculados con el movimiento de jardines y escuelas Waldorf en Turquía. En Estambul el movimiento de jardines infantiles Waldorf se está expandiendo.

Recientemente más de 30 jóvenes mujeres se inscribieron para la nueva formación de profesores que comenzó en enero de 2018 en Estambul; casi todas recibieron una beca de nuestra parte. También se inauguraron nuevos jardines infantiles, como por

ejemplo recientemente en el barrio Besiktas, en Etambul, donde en las primeras dos semanas de apertura se inscribieron aproximadamente 40 niños. El interés crece - en padres y en maestras de Kinder. Requiere mayor coraje, inscribir a un niño en una escuela Waldorf como en todo lo que recién inicia. Todavía nadie sabe cómo irá a evolucionar la escuela Waldorf en este país y el hecho de que generalmente la experiencia demuestre que el traspaso hacia otras escuelas normalmente se da sin problemas, ayuda poco a los padres en casos particulares. Hay padres corajudos como también algunos padres dudosos que envían a sus niños a la nueva escuela Waldorf, situada a las afueras de la ciudad de Estambul.

Nosotros formamos parte de muchos proyectos nuevos pero también apoyamos a Kindergarten y escuelas que ya tienen muchos años de actividad así como algunas asociaciones nacionales. De una forma especialmente intensiva acompañamos al trabajo de las asociaciones Waldorf en Hungría y Rumania. Mientras que la asociación en Hungría solamente nos necesita para algunas tareas específicas como por ejemplo en el desarrollo de un nuevo plan de estudios porque el plan de estudios estatal fue modificado y solicitaron adaptaciones que no son compatibles; la asociación romana depende de nuestro apoyo financiero para su continuidad. Su

oficina de coordinación no puede ser tomada por las escuelas Waldorf romanas, que en la mayoría de los casos son estatales.

Por lo tanto, hay tiempos muy diferentes en los cuales la vida va se va modificando en cada país ex socialista.

En relación a estas consultas que también vienen de países que se encuentran más al oriente hemos llegado entretanto a nuestros propios límites. La escuela Waldorf de Eriwan, que es tan convincente a nivel pedagógico, necesita urgentemente un nuevo edificio escolar. En los últimos dos años se han inscrito a la escuela tantos niños que el colegio de profesores decidió abrir clases paralelas, hace ya dos años. Al principio estaban disponibles una sala de profesores y un gabinete de química que podían ser convertidos en salas de clase pero ya no queda ninguna esquina libre. La escuela necesita con urgencia un edificio escolar que tenga suficiente espacio para una escuela completamente formada y que ofrece además clases paralelas. Se analizaron diferentes opciones. El caso ideal sería un edificio nuevo a las afueras de la ciudad. El costo para un terreno y una casa se estima en 4 millones y medio de euros y esto en un ingreso mensual para los maestros de aproximadamente 300 €. Los precios del mercado inmobiliario en esta parte del mundo están totalmente fuera de control y no tienen ninguna relación con la vida real. Todas las otras opciones son legalmente tan inseguras que en realidad no forman parte del debate. Nosotros realmente quisiéramos

ayudar a esta escuela. Ella es una de las dos escuelas en el Cáucaso y trabaja de forma ejemplar. Pero: no contamos con esos montos o mejor dicho todavía no.

Casos de dimensiones similares son las consultas que recibimos de México, donde el movimiento Waldorf se ha expandido fuertemente en los últimos años. Luego del terremoto del 2015 la escuela Steiner en Tlaxcala nos pidió apoyo para la construcción de un edificio escolar nuevo, porque la construcción quedó inutilizable luego de los daños. Los padres de esta escuela se hicieron cargo de la mayoría, nosotros pudimos completar los montos que faltaban. A su vez, surgió un pedido de la escuela Waldorf en Cuernavaca, donde también funciona uno de los tres seminarios de formación de profesores Waldorf de México, tratándose nuevamente de dimensiones millonarias, que por ahora tuvimos que rechazar. También en Chile el movimiento Waldorf crece tan enormemente, que hemos recibido el pedido de por lo menos cuatro escuelas pioneras en las alejadas provincias del sur.

En Pyin Oo Lwin en la Provincia Shan, de Myanmar unos pocos *amigos* Waldorf abrieron el año pasado la primer escuela Waldorf de Birmania. Mientras en Chile son sobre todo los padres los que buscan escuelas diferentes, más abiertas y orientadas al niño, la iniciativa en Pyin Oo Lwin surgió a partir de un activista de los Derechos Humanos que había tomado una formación de profesor de Kindergarten Waldorf en Myanmar. Con nuestro apoyo, dos



izquierda: Kindergarten en Timisoara, Rumania. derecha: Kindergarten en la escuela Waldorf en Myanmar.



Baile en un evento escolar en la escuela Waldorf de Hyderabad.

colegas británicos pudieron ser financiados para acompañar la construcción, y a través de su trabajo construyendo una bonita casa escolar, deberán convencer a los padres, que según nos contaron los colegas, necesitan primero ver la escuela y luego tomar confianza. No se dejan convencer por una idea.

Mientras que en Myanmar y en Vietnam recién empiezan las primeras escuelas Waldorf que tienen esa impronta de pioneros, la escuela Waldorf Sloka de Hyderabad, India, celebra en este año su 20 aniversario. Más de 600 alumnos asisten a la escuela, que se ha ganado el reconocimiento nacional.

En India, la pedagogía Waldorf- al menos en el ciclo del maestro de clase- ya llegó. Por lo tanto, le pedimos al colega de la escuela Sloka, puestos de practicantes para los nuevos profesores de la escuela Tashi de Nepal, para que ellos puedan vivenciar también una gran escuela Waldorf en funcionamiento.

Ese tipo de apoyo mutuo en espacios que pueden interrelacionarse en contextos culturales similares, se vuelven cada vez más importantes y son brindados gustosamente por las escuelas ya establecidas. En Tailandia por ejemplo, las nuevas iniciativas escolares, como la escuela en Chiang Mai, recibieron regularmente la ayuda de la escuela Waldorf Panyotai de Bangkok, con gran experiencia y también 20 años de existencia.

Con estos pocos ejemplos queremos esbozar algunas líneas de desarrollo, que se muestran actualmente. Con ello, no queremos perder de vista el desafío de expandir el movimiento Waldorf, no sólo

cuantitativamente, sino también el de enraizarlo cualitativamente. En el marco de la preparación de las festividades por el jubileo del centenario de la primer fundación Waldorf, todos son conscientes, de que el próximo centenario, sólo será llevado con éxito, si resulta este enraizamiento cualitativo. Sólo así, de un movimiento escolar antiguo, con experiencia y también con algunos rituales extravagantes, surgirá una nueva ofensiva educativa curiosa, interesada y abierta al futuro.

Nana Göbel

Desde el trabajo de los servicios de voluntariado

Luego de la mudanza a nuestro nuevo edificio en otoño del 2017, los servicios de voluntariado sí pudieron crecer realmente juntos. Antes de eso los colaboradores y colaboradoras, que trabajaban con los *Amigos del Arte de Educación* para los servicios de voluntariado, estaban repartidos en dos espacios diferentes dentro de la ciudad de Karlsruhe, simplemente por una limitación espacial. A pesar de los especiales desafíos que vienen aparejados a una mudanza, pudimos dotar a cada área nuevamente de todos los potenciales de contingencia. Y podemos mirar en retrospectiva hacia un año de voluntariado que ha sido exitoso también en lo económico. Los desafíos del 2018 tienen que ver, por una parte,

con el establecimiento del servicio de voluntariado franco-alemán, y por otra parte con la fundación de dos nuevos programas de voluntariado. Los servicios de voluntariado en Alemania comenzarán junto con el “año de voluntariado ecológico”(Freiwilligen Ökologischen Jahr-FÖJ) en la nueva temporada. Los servicios hacia el extranjero se unirán al servicio de voluntariado europeo (Europäischen Freiwilligendienst – EFD). Así podemos mirar hacia un futuro con mayor potencial de crecimiento. El hecho de que la cantidad de colegas trabajando en el ámbito de los servicios de voluntariado ha traspasado los 100, se puede identificar como consecuencia lógica y atributo de una no menor fuente de empleo ubicada al norte de Karlsruhe.

Nuestro equipo Bulli-Tour-Crew con Helmut Wolman, se ocupa entre otras cosas, de que contemos con aspirantes lo suficientemente calificados para tomar las desafiantes tareas de los establecimientos asociados. Algunos ex voluntarios de los *Amigos* comienzan nuevamente en primavera con un Bus VW, a visitar escuelas de toda Alemania. Allí ellos cuentan acerca de sus experiencias en los servicios de voluntariado e inspiran a alumnos y alumnas a producir efectos significativos en el mundo.

Desde el trabajo de la pedagogía de emergencia

Con base en Karlsruhe los pedagogos de emergencia ayudan, desde el 2016, a regiones en guerra o crisis de todo el mundo. El foco está puesto en niños, que han pasado por experiencias traumáticas. La pedagogía de emergencia los apoya en la elaboración de estas experiencias. Además, a través de los seminarios se brinda una ayuda a largo plazo, que seguirá teniendo efectos por tres o cinco años. El nuevo año comenzó otra vez muy rápido. Ya en el primer medio año estuvimos circulando con puestos en zonas de guerra y catástrofe como Kenia, Nepal, Bangladesch e Irak.

Por otro lado se llevaron a cabo seminarios nacionales e internacionales en Alemania, Bélgica, España, Chile, Argentina, Brasil, Perú, México, Sudáfrica y Austria.

Del 1 al 3 de junio se llevará a cabo la séptima jornada anual de Pedagogía de Emergencia en

las instalaciones del Centro Parzival en Karlsruhe. Guerras, atentados terroristas, experiencias de violencia, catástrofes, fuga y expulsiones llevan en muchos casos a experiencias traumáticas, que perjudican a los afectados toda una vida y con frecuencia son traspasadas a sus descendientes. Bajo el título “Trauma en círculo vicioso-Cómo la pedagogía de emergencia ayuda a evitar el trauma transgeneracional” se hará foco en esta jornada anual en los diferentes abordajes de la pedagogía de emergencia para tratar el sufrimiento heredado. Junto a las conferencias, se ofrecen también algunos talleres, en los que se realizan experiencias cercanas a la práctica. Más allá de eso, la jornada ofrece la posibilidad, de intercambiar con otros participantes. Los interesados también podrán inscribirse vía online.

También en Nepal hay equipos de pedagogía de emergencia en actividad desde el desastroso terremoto del 2015. El año pasado estuvo allí un equipo en febrero y en noviembre. En un trabajo conjunto con la Sociedad para el Trabajo Cooperativo Internacional (GIZ GmbH) se continuó la tarea en enero y febrero, para poder entregar a las personas del lugar el apoyo más duradero posible.

Otra cooperación exitosa es el trabajo conjunto con el ministerio de educación mexicano. Los fuertes terremotos del pasado otoño dan también la oportunidad para un nuevo comienzo. Este se deberá realizar sobre todo en las escuelas. En las páginas 32 y 33 podrá leer más acerca de esto.

Para el proyecto a largo plazo en Irak hubo buenas noticias. Todavía antes del cierre de nuestro Crowdfunding de noviembre del 2017, habíamos alcanzado, gracias a la ayuda de muchos colaboradores y colaboradoras, mucho más que la suma necesaria de 11.000 Euros para la plaza de juegos en Kurdistan/Irak. Estamos agradecidos, de poder llevar así un poco de luz y alegría a la triste cotidianeidad del campo de refugiados.

La formación y la post-formación en pedagogía de emergencia que comenzó el año pasado, continuó funcionando bien. En capacitaciones intensivas, los participantes reciben conocimientos fundados y un certificado de la formación. El próximo grupo comenzará en mayo del 2018 según lo previsto.

Pedagogía Waldorf en Kirguistán:

Hace 30 años que la pedagogía Waldorf y la pedagogía curativa antroposófica existen en Kirguistán. Concentradas en principio en el establecimiento de pedagogía curativa Nadjeschda. Ahí los propios colaboradores han recibido y continúan recibiendo formaciones. A lo largo de los años algunos colaboradores tomaron iniciativa y fundaron un pequeño establecimiento de pedagogía curativa y un Kindergarten con los que tenían la intención de trabajar a partir de la pedagogía Waldorf. Así surgió la necesidad de una formación Waldorf primero para el Kindergarten, con el cual se comenzó en el 2006. Desde el principio acompañó a este proceso el profesor Waldorf oriundo de la ciudad alemana de Bochum, Wolfgang-M.Auer, quien ha formado parte de la construcción del seminario Waldorf centro-asiático. En esta edición de *Waldorf Mundial* él nos cuenta acerca del desarrollo de la pedagogía Waldorf en Kirguistán.

Kirguistán siempre ha sido un país de paso de mercancías y culturas. Aquí pasaban las anheladas mercancías de China en dirección a Persia por la Ruta de la seda y hacia los países del Mediterráneo, otros venían desde Mesopotamia y el Mediterráneo y se dirigían hacia el sudeste asiático. Así donde actualmente se encuentra la capital Bishkek, Kirguistán ofrecía un gran bazar en el cual eran mostradas éstas mercancías extranjeras. Allí se las cambiaba de empaque y se las negociaba. Aún hoy allí se encuentra el bazar más grande de Asia central.

Junto con las mercancías y las personas llegó la cultura de los otros pueblos, su religión, literatura y música, que fueron incorporadas a la propia cultura y retransmitidas. Con eso Kirguistán desarrolló una cultura espiritual propia. A ella le pertenece una antigua epopeya, Manas, que todavía hoy constituye en parte la identidad del país. Los niños, aprenden a recitarla ya en el Kindergarten.

Actualmente tenemos el tercer curso de formación en el seminario, que trabaja desde el 2006, ahora ya para Kindergarten y primaria. Por más de 2 años los y las participantes vienen desde diferentes partes del país, también desde Kazajstán a los seminarios de 8 semanas de duración a Bishkek, en las instalaciones de la universidad Universidad Arabaeva. En el tercer año lectivo vienen dos veces y son visitados en su establecimiento, para ver si están en condiciones de llevar a la práctica lo que aprendieron a nivel pedagógico. La formación está a cargo de docentes de Alemania Rusia y Kirguistán. Las clases son en idioma

ruso o son traducidas al ruso, según el caso. De las y los 30 participantes del curso actual, en noviembre del 2017, 22 personas presentaron su trabajo final. Al cerrar exitosamente su tercer año reciben un certificado que además está firmado por el Ministerio de Educación de Kirguistán. Dentro de los egresados hay colaboradores de jardines infantiles y centros de día o establecimientos que trabajan según la pedagogía Waldorf pero también colaboradores de otro tipo de instituciones, por ejemplo de establecimientos estatales, que ven a la pedagogía Waldorf como una buena alternativa para a la pedagogía estatal, aún tan impregnada por lo soviético. Una gran dificultad para el seminario, en un país como Kirguistán, es que las personas no tienen la posibilidad de vivenciar realmente un Kindergarten Waldorf funcionando, porque los siete jardines infantiles Waldorf que hay en el país, se encuentran recién en su fase inicial y ellos mismos requieren de orientación para la práctica. El año pasado fue posible que dos educadoras realizaran una práctica supervisada, en un Kindergarten Waldorf en Moscú. Regresaron admiradas y satisfechas, además pudieron compartir con sus compañeros de formación sus experiencias y vivencias. Ahora dicen, finalmente saben lo que es un jardín infantil Waldorf. Es necesario haber visto alguna vez los espacios, los juguetes, los colores, las canciones y las rondas, haber sentido por lo menos una vez la atmósfera que se vive allí. Queremos darle la posibilidad de realizar una práctica de ese tipo a la mayor cantidad de egresados y egresadas, y poder convertirlo en una obligación para el próximo curso.



Formación para educadora Waldorf en Bichkek.

El Seminario Waldorf Centroasiático cumple una función especial. Es un seminario abierto que tiene lugar siempre al inicio de junio. En el 2003 comenzó, primero en un marco muy acotado, para dar inicio a un trabajo en conjunto con pedagogos Waldorf de los países limítrofes. A partir de eso surgió un seminario abierto que ha alcanzado los 100 participantes y se ha desarrollado de tal forma, que constituye la vida cultural de Bishkek.

Por medio de conferencias, grupos de debate acerca de las conferencias, juegos sociales y euritmia grupal y una gran oferta de grupos de trabajo acerca de temas pedagógicos prácticos y artísticos como también espacios para preguntas y respuestas, este seminario les da a los interesados, la posibilidad de conocer la pedagogía Waldorf.

Las personas que ya tienen experiencia con la pedagogía Waldorf o son participantes del seminario, pueden igualmente ampliar ciertos temas o profundizar en cuestiones específicas. Hay un tema transversal que se aborda en todo el seminario. Este año fue el ambiente como factor pedagógico, un aspecto importante de la pedagogía Waldorf que fue observado a partir de distintos puntos de vista. Junto con los participantes del curso de formación también participan los colaboradores del establecimiento Waldorf, como de otros establecimientos pedagógicos. Además participan muchas personas que ven a este curso como parte de su formación personal y vuelven anualmente.

Cada año comienza aproximadamente un cuarto de los participantes. Muchos continúan al año siguiente. Lentamente crece en Kirguistán un grupo de peda-

gogos Waldorf formados de los cuales se puede esperar que en el futuro lleven adelante a la pedagogía Waldorf en el país y la sigan desarrollando, y que a su vez ellos mismos puedan hacerse cargo de las formaciones de profesores. Pero esto aquí no sucede de forma tan veloz. En Kirguistán se necesita tiempo para ello. Las personas entienden rápido de qué se trata, sobre todo desde el corazón y lo entienden en el hacer, lo pueden aplicar a través de la imitación y la reproducción. Pero hasta lograr la independencia muchas veces hay que recorrer un camino largo. Aún falta una escuela Waldorf. Solamente existe la escuela de pedagogía curativa Nadjeschda, que demuestra hacia dónde conduce la pedagogía Waldorf. Eso es importante para la presencia de la pedagogía Waldorf.

Algunas iniciativas no han podido llegar a destino. Actualmente hay una nueva iniciativa para la fundación de una escuela Waldorf y también por parte de los profesores hay esperanza. Ahora, un joven de Kirguistán se encuentra realizando una formación para profesor Waldorf en Alemania. Al término de sus estudios él quiere regresar a Kirguistán y trabajar como profesor Waldorf.

Dr. Wolfgang-M. Auer

Dr. Wolfgang-M. Auer fue profesor Waldorf durante 30 años en Bochum, desde el 2006 viaja regularmente a Kirguistán, hasta cuatro veces por año. El fue cofundador del Seminario Waldorf Centroasiático y enseña allí temas centrales pedagógicos y antropológicos. A través de su trabajo él conoce muchas instituciones, en las que trabajan los y las participantes del seminario.

Llena de creatividad y vigor

En el verano del 2016 tuvo lugar, por primera vez, una jornada conjunta de profesores y profesoras Waldorf de Armenia, Georgia, Rusia y Ucrania. El objetivo era, que independientemente de las situaciones nacionales y lo más despojado posible de cuestiones políticas, los y las colegas pudieran entrar en un diálogo sobre las bases de la pedagogía Waldorf y puedan intercambiar experiencias de su trabajo cotidiano. Esto ha resultado tan exitoso y fue recibido por los participantes con tanto entusiasmo, que inmediatamente se planeó la jornada para el siguiente año. Y así, entre el 25 y el 28 de junio del 2017, se encontraron, esta vez en Georgia, cerca de Tiflis, alrededor de 90 pedagogos y pedagogas de los cuatro países. Casi un tercio de los participantes venía de Georgia. Los *Amigos del Arte de Educación* apoyaron a esta jornada con subsidios para cubrir los costos de los pasajes para los participantes de Rusia, Armenia y Ucrania. También Ruben Janibekyan de la escuela Waldorf de Eriwan participó de la conferencia y nos contó acerca de su impresión.

Luego de la exitosa conferencia en Armenia en el verano del 2016, el deseo de una repetición fue más que grande, y gracias al esfuerzo de los iniciadores, al círculo de la organización del país anfitrión Georgia, el apoyo del seminario de profesores de Kassel y los diferentes apoyos recibidos de fundaciones en Europa, esta idea se hizo posible.

La experiencia de la primer conferencia ampliada en Eriwan probó con una claridad evidente, que la ventaja principal de ese tipo de conferencias internacionales radica en que a los impulsos Waldorf puramente pedagógicos, se les suman los procesos sociales de reconciliación y la construcción de una comunidad internacional. Detrás de los conocidos procesos modernos en el ámbito político, este segundo componente aparece especialmente importante y propio de la actualidad. En Georgia estos dos aspectos se están desarrollando juntos, con mucha fuerza.

La conferencia tuvo lugar en un centro educativo cerca de Tiflis, al borde de la pequeña ciudad de Rustavi. Como tema principal de la conferencia se eligió el problema del Fausto al interior de la persona moderna, como tan genialmente se ilustra en la obra poética de Goethe. La conferencia estuvo conformada por distintas partes. Por la mañana el Prof.

Dr. Michael Zech de Kassel dictó conferencias muy profundas sobre Fausto bajo el título “El Fausto de Goethe: Antropología y Tragedia del hombre moderno”. La actualidad del problema y su implicación en el tiempo moderno, fue mostrada por Michael Zech de una forma muy impresionante.

Luego los y las colegas trabajaron en diferentes grupos focalizados en diversos temas pedagógicos. El intercambio de experiencias surgió de una forma muy interesante y entretenida, todos aprovecharon esta oportunidad, que tan pocas veces se da. En la segunda parte, los monitores de los grupos resumieron en el salón, acerca de los temas que se discutieron en los grupos. Durante el almuerzo pudimos disfrutar de la gustosa comida georgiana en el comedor. Directamente luego de la corta pausa del mediodía había diferentes ofertas para actividades artísticas: Había un grupo de teatro, coordinado por Goscha Gorgoschidze de Georgia. Gohar Tumasyan de Armenia ofrecía un grupo de pintura. Vlada Eliferova de Rusia dio una introducción a la geometría proyectiva artística. Además había un grupo de danza coordinado por Marina Stepura de Ucrania y Nino Roinishvili de Georgia.

Luego de una pequeña pausa de café el conocido historiador Markus Osterrieder comenzó con sus

discursos sobre personalidades históricas, que se ocuparon del problema del Fausto y lo desarrollaron artísticamente, por ejemplo Agustín de Hipona o el escritor Boris Pasternak. El tema llevaba el nombre de “Aspectos histórico-culturales de la imagen del hombre”.

Luego se conversaba acerca de los proyectos de cooperación, que fueron iniciados por diferentes escuelas. Como ejemplo de este trabajo conjunto se puede mencionar a la conferencia de alumnos que se llevó a cabo en el año 2016 en Armenia, que luego tuvo lugar en Odessa en septiembre del 2017, y en el que participaron jóvenes de Georgia, Armenia, Alemania y Ucrania.

También las noches tuvieron su espacio artístico. Se repartieron entre los representantes de los diferentes países. Las primeras dos noches (Georgia y Armenia) fueron dedicadas nuevamente al tema del Fausto: ex alumnos de la escuela Waldorf de Georgia, brindaron una función muy madura, casi profesional y expresiva en georgiano, de lo mejor, bajo la dirección del director Goscha Gorgoschidze. La segunda noche, un grupo de profesores de Armenia mostró una escena impresionante del Fausto en eurytmia. La tercera noche, los participantes rusos y ucranianos unieron sus esfuerzos en el escenario: recitaron poesías y cantaron canciones tradicionales. Al final hubo una felicitación festiva por el cumpleaños de una de las participantes y todo se convirtió repentinamente en una presentación general de los diferentes espíritus de los pueblos, que festejaron unos con otros con mucha alegría y cariño. Mientras eso sucedía, no hubo ni una pizca de resistencia psicológica o una diferenciación entre tantas personas distintas. En la cuarta noche, hubo una pausa, para que sobre todo los invitados eslavos, puedan visitar y conocer Tiflis. Al quinto día de la conferencia todos los grupos artísticos mostraron los frutos de sus trabajos. Era impresionante ver todo lo que se puede lograr en tan poco tiempo.

Fue una jornada llena de creatividad y vigor por parte de todos los profesores que participaron. La conferencia duró cinco activos días, se llevó a cabo con una actitud positiva y dejó un gustito bien claro, de que lo humano, en general, requiere de un cuidado continuo y consecuente. La escuela Waldorf

Aregnasan en Eriwan agradece muy cordialmente a todas las personas y las fundaciones que hicieron su aporte para la realización de esta conferencia.

Ruben Janibekyan es profesor hace muchos años en el nivel superior de la escuela Waldorf en Eriwan, Armenia





GEORGIA

Siempre nuevos desafíos: La escuela Micael en Tiflis

En el verano del 2016 los *Amigos del Arte de Educación* abrieron un llamado a donaciones para ayudar a instituciones de pedagogía curativa y terapia social. Con una parte de las donaciones, podremos continuar apoyando a la escuela de pedagogía curativa Micael, en Tiflis. Ya hace más de 20 años los niños que necesitan un cuidado especial, tienen la oportunidad de aprender acorde a sus posibilidades.

Georgia aún no cuenta con políticas de programas sociales, para personas con discapacidades y sus familias, a quienes las instituciones de pedagogía curativa y terapia social posibilita la supervivencia. Las subvenciones estatales son extremadamente bajas, tanto que la escuela Micael solamente puede pagar un sueldo a sus colaboradores que está por debajo del mínimo. Para los niños es importante, que los pedagogos comprometidos, no se vean obligados a buscar otro trabajo para poder financiar su propia vida. Por esa razón, hace muchos años que los *Amigos del Arte de Educación* ponen a disposición subsidios para los sueldos. De esa manera pudimos aportar en el 2017 con 24.000 Euros para los sueldos y además con 6.000 Euros para brindar al área del cuidado de los niños la posibilidad de abastecerse de comida sana. Es una inversión que vale la pena, así como lo muestra el informe anual de la escuela. Marina Shostak, fundadora y coordinadora de la escuela, comenta ahí acerca de las diferentes actividades y modos de abordaje de la institución.

Bajo el techo del Centro para Pedagogía Libre, la escuela de pedagogía curativa Micael une, entre otras cosas, un Kindergarten, la escuela, un seminario para la formación de pedagogos curativos, un centro de día con diferentes talleres, un centro de rehabilitación pedagógico-psicológico y otras actividades.

Los pedagogos y pedagogas trabajan con gran entusiasmo. Están constantemente en la búsqueda

de nuevos caminos en su trabajo, modifican sus abordajes y métodos acorde a las demandas actuales. El año pasado el número de niños dentro del espectro del autismo aumentó considerablemente, también se incorporaron niños con el síndrome Kabuki, una enfermedad hereditaria, que se manifiesta de diferentes formas como una discapacidad mental de nacimiento. Estos cambios nos incentivan para buscar nuevos caminos de abordaje y poder

Quirofonética es una de las formas terapéuticas, que se utilizan en la escuela Micael de Tiflis.

aportar lo máximo para el desarrollo del niño y su integración en la sociedad.

Se ha fortalecido el bloque terapéutico y se lo ha ampliado hacia la Quirofonética. La quirofonética es una terapia antroposófica y del lenguaje, que trabaja con la lengua y con el contacto. Ella fue desarrollada en los años 70 por el pedagogo curativo y terapeuta del habla Alfred Baur, en conjunto con su mujer, la Doctora Ilse Baur, sobre las bases de la antropología y medicina antroposóficas de Rudolf Steiner.

Ella puede ser utilizada por ejemplo en casos de autismo, síndrome de down y enfermedades cerebrales. Nuestra escuela es la única escuela en Georgia que brinda esta terapia y cuenta con una especialista en este ámbito. Es maravilloso observar, sobre todo en los niños con limitaciones más severas, cómo apelando a su sentido del tacto, ellos comienzan a escuchar y a pronunciar las palabras.

Nuestro trabajo recibe anualmente el apoyo financiero de los *Amigos del Arte de Educación*, a partir del cual pueden duplicarse los salarios de los profesores, y también a través del servicio de voluntariado de los *Amigos del Arte de Educación*. Generalmente, contamos con dos voluntarios de Alemania, que viven en nuestra institución y colaboran con el trabajo escolar cotidiano.

Este año organizamos un coro de padres, en el que se cantan canciones populares georgianas, y

también pudimos continuar con el coro de niños de las clases superiores. Para los niños más jóvenes se organizó una orquesta escolar.

Uno de nuestros proyectos de teatro es el taller de teatro creativo para niños dentro del espectro autista. De este teatro participan niños con las discapacidades más complejas, algunos vienen de afuera de la escuela. La función de navidad de diciembre fue un gran éxito, ahora planeamos un pequeño musical. Ya hace dos años en la escuela realizamos la puesta en escena del musical "Keto y Kote" en el cual participaron niños, padres y maestros.

Dentro del resto de las actividades está nuestro taller de mosaico, en el que niños y adolescentes realizan mosaicos a partir de perlas de vidrio o pedacitos de caracoles. Los motivos de las imágenes son escenas de diferentes épocas culturales y se orientan hacia la pintura antigua egipcia, al arte de mosaico egipcio, romano y bizantino y a los mosaicos de las iglesias de la edad media, como también cuadros impresionistas.

Agradecemos a nuestros Amigos y Padrinos, y principalmente a los *Amigos del Arte de Educación* por sus donaciones y por el constante apoyo y la ayuda. Solo gracias a su ayuda es posible nuestro trabajo.

*Marina Shostak
(Trabajado por Christina Reinthal)*



De izq. a der: Obra de navidad del grupo de teatro, un mosaico, desarrollado en el propio taller de mosaico de la escuela, un colaborador voluntario y el cumpleaños de la escuela Micael de Tiflis.



Hace cinco años se estableció la escuela Waldorf de la Fundación de Educación Creativa en Zanzíbar, la que ofrece sobre todo a los niños de las poblaciones más pobres, una alternativa a las frecuentemente sobrepasadas escuelas del estado insular semiautónomo ubicado frente a la costa de Tanzania. Podrá encontrar más información al respecto en las páginas 24 y 25 en el marco de nuestro tema especial "Comida escolar".





Fotos:
Harold Arrehn,
Haifa Beseisso,
Judi Palmer

La Educación necesita Alimentación

En Alemania occidental la comida en la escuela es un concepto relativamente nuevo. La mayoría de los adultos del presente, recibían su almuerzo en las casas, al salir de la escuela, por lo menos en las escuelas tradicionales. También en este aspecto las escuelas Waldorf tomaron una función precursora y muchas ya ofrecían una comida caliente en la escuela en los años 60. Lo que llegó al grueso de la conciencia colectiva recién hace algunos años, a partir de la incorporación de las escuelas de tiempo completo, existe hace decenios en otros países. Aún es un desafío brindar comida caliente a alumnos y alumnas; a nivel financiero, pedagógico y también culinario. Esto vale naturalmente también para escuelas Waldorf, en Alemania y en todo el mundo.

Cuando en 1985 la Escuela libre Waldorf de Kreuzberg abrió sus puertas, Dorothee Brosi-Burmann comenzó a construir una cocina para la escuela. Al principio ella cocinaba en su casa para el grupo de Kinder en el que estaba su hija, que comenzó en el año de fundación de la escuela. El acompañamiento por las tardes en el Kinder y con ello también el abastecimiento de comida para los niños, fue desde el principio una parte constitutiva de la escuela, cuenta Brosi-Burmann en diálogo con los *Amigos del Arte de Educación*: “Estábamos socialmente en un momento crítico”. La mayoría de los niños pasaba el día completo en la escuela. Porque casi todos los padres tenían que ir a trabajar. Las madres y los padres. De otra forma, no era posible que una familia pudiera financiarse, con un solo sueldo. Y como la mayoría de los niños estaban todo el día en la escuela, debían recibir alimento. En ese momento no había un proveedor posible, como tampoco en la actualidad. Entonces era necesario formar la cocina.” Algo que hoy en día en Alemania pertenece cada vez más a la cotidianeidad escolar, una cocina con comedor escolar, fue desarrollado en su momento por Dorothee Brosi-Burmann prácticamente de la nada. Transitó caminos nuevos tanto en relación a la comida escolar como a la alimentación vegetariana y completa. Ella siempre tenía pretensiones muy concretas respecto de la comida en la escuela: “Siempre me esforcé, para que los alumnos reciban-desde el punto de vista de los elementos- aquello que habían gastado durante las clases. Y que en general reciban una alimentación sana y completa”. Ella le encuentra un sentido pleno

a esto, al igual que en la elaboración de un menú puramente vegetariano: “Al principio éramos los raros, también en relación a la agricultura biodinámica, y yo simplemente continué sin dejarme influenciar. Como cocina escolar que somos, no debemos hacer lo que todo el mundo hace. Y mucho menos dentro de una escuela Waldorf. Si en lo pedagógico se toma otro camino, ¿por que no también con la alimentación?”


Lo que comenzó como comida hecha en casa, alcanzó el tamaño de un gran emprendimiento, en el cual diariamente se cocinan más de 1400 porciones. Pero en la situación en la que se encontraba Dorothee Brosi-Burmann hace más de 30 años, están hoy también las escuelas Waldorf en otros países, aquí también vale lo siguiente: así como se espera que la pedagogía sea más que la simple transmisión de información, se espera que la comida sea mucho más que para saciar el apetito- aún cuando eso claramente tenga un especial valor en tantos lugares del mundo. Esto lo ve también la profesora de economía doméstica y experta en alimentación Heidi Leonhard: “Una alimentación balanceada, perfectamente completa, mayormente vegetariana y de la mayor calidad posible que se pueda conseguir, o sea orgánica, regional, estacional y negociada de forma justa, ¡eso es sustentable! Claro que sería bueno que los colaboradores de la cocina tengan una base en la alimentación antroposófica, que debe apelar al hombre completo. Se trata del desarrollo de las fuerzas formativas en todos los niveles del hombre trimembrado. También tiene la tarea, de abastecer a los niños con buenas comidas tradicionales. Al

igual que se debe cultivar que los niños y adolescentes aprendan a mirar más allá de su plato”. Claro está también que: una buena alimentación apoya las capacidades de aprendizaje y concentración y tiene también influencia sobre el comportamiento. “Mientras la escasa alimentación suele ser un problema de países en crisis, la mala alimentación es un problema más frecuente en nuestro país”, explica Leonhard en una conversación con los *Amigos del Arte de Educación*, “los niños que no están siendo suficientemente alimentados, o no reciben la alimentación adecuada, son comprobablemente más intranquilos y no logran concentrarse bien. Además ella sugiere reconocer con urgencia el valor de la comida: “Se requiere primero una decisión y consenso acerca de que la comida de calidad y de gran valor para los niños adolescentes forma parte de los lineamientos de la escuela. Luego se requiere una visión sobre el costo de la comida. La comida escolar no puede ser un negocio y probablemente deba ser financiada adicionalmente, así ocurre con otros elementos importantes de la escuela como trabajos manuales, computación o trabajos de extensión”.

Aún para nosotros en Alemania el financiamiento de una buena comida escolar suele ser un tema álgido. ¿Cómo será entonces en aquellos lugares del

mundo, que de por sí cuentan con menos recursos tanto para la educación como para la alimentación? A las escuelas Waldorf, que se encuentran en dicha situación, es a quienes Los *Amigos del Arte de Educación* quieren dirigirse con el tema central “Comida escolar”. En algunas escuelas, que presentaremos en las próximas páginas, los niños no son suficientemente alimentados en sus hogares. Los padres son pobres, trabajan mucho para poder ganar lo mínimo indispensable para sus familias y durante el día casi no pueden ocuparse de los niños.

Muchas veces no les es posible compartir una comida de calidad con toda la familia. “Con ello, la escuela se convierte en un lugar, en el que no solo se ofrece comida de calidad y completa, sino también en la cual se practican capacidades sociales y técnica cultural, finalmente también se transmiten conocimientos sobre los alimentos. Si uno observa la situación a nivel mundial, hay casos incluso, para los que la comida en la escuela resulta la comida más importante del día”, explica Heidi Leonhard. Apoyar a las escuelas y con ello a los niños en este aspecto, coloca una piedra fundamental para el futuro: la comida sana finalmente es también la base para un buen esclarecimiento alimentario. Así puede romperse el círculo de la mala alimentación.



Usted podrá encontrar en nuestra página web, las entrevistas con los expertos, que citamos en este texto, en su versión completa:

- “Todavía no se ha explotado todo el potencial” Conversación con Dorothee Brosi-Burmann sobre la conformación del comedor escolar en la escuela libre Waldorf de Kreuzberg.
- “La cocina escolar no puede ser un negocio-ella es una manifestación de la voluntad de la comunidad escolar“. Heidi Leonhard sobre el rol especial de la comida escolar en la actualidad.

www.freunde-waldorf.de/schulessen

La educación necesita alimentación

De distinta forma que en Alemania, las escuelas de pedagogías alternativas en muchos países prácticamente no reciben apoyo estatal o sólo lo hacen en menor medida. Todo el funcionamiento de la escuela depende de las cuotas de los padres, y cuando esto no es posible, debe ser financiado por medio de donaciones. Justamente la comida tiene, en algunas escuelas, una importancia completamente especial, porque algunas familias no pueden abastecer a sus hijos con lo necesario. En el marco de nuestro tema central “La comida en la escuela” quisiéramos presentarle a usted algunas de estas instituciones. Todas ellas requieren de ayuda urgente, para posibilitarle a los alumnos y alumnas una buena y sana alimentación.



Brasil: Proyecto Salva Dor

Salvador es un de las grandes ciudades más pobres de Brasil. En medio de esa pobreza el Proyecto Salva Dor ofrece a 50 niños un programa de complemento con actividades y acompañamiento durante el tiempo libre, antes y después del horario de escuela, basado en la pedagogía Waldorf. Aquí, diariamente niños de entre 5 y 10 años se juntan para lograr ordenarse dentro de la cotidianeidad escolar que generalmente es caótica. Muchas veces en las escuelas asisten a cursos totalmente colapsados, en los que reciben clases por medio de métodos autoritarios. En el Proyecto Salva Dor, por la mañana se acompaña a un grupo de niños, que por las tardes asiste a las escuelas que se encuentran en los alrededores, y por la tarde, a un grupo que asiste a la escuela por la mañana. Los niños toman el desayuno, un almuerzo caliente y por la tarde una colación. Para muchos niños éstas son las únicas comidas regulares que reciben. El funcionamiento completo de la institución, al igual que las comidas, son financiadas en mayor parte por medio de donaciones, debido a que los padres de estos niños no pueden afrontar los gastos completos. El proyecto Salva Dor recibe mensualmente 250 Euros sumando a todos los padres. Eso no alcanza para alimentar a 50 niños. Para un abastecimiento básico adecuado, se necesitan aproximadamente 1500 Euros al mes.

Nepal: Tashi

Tashi en tibetano significa “todo lo que es bueno”. Fiel a este proverbio, trabaja la escuela Waldorf

Tashi, fundada en el 2000, que centra su objetivo en brindar a los alumnos una educación que incorpore la cultura y la tradición del país. Por un lado, brinda una alternativa al sistema escolar nepalí, completamente obsoleto y orientado al rendimiento, por otro lado ofrece una alternativa a las costosas escuelas privadas.

El propósito de la escuela, sobre todo es brindar una educación a los niños, que de otra manera no tendrían la posibilidad de asistir a una escuela. Actualmente 120 niños asisten a la escuela Waldorf de Tashi. Todos ellos reciben alimentos. Diariamente se ofrecen dos comidas al día: un desayuno luego de la clase principal y un almuerzo al finalizar las clases. La escuela actualmente puede cubrir 60 rupias nepalíes diarias por niño, aproximadamente 0,50 euros. Para poder alimentar a los niños de forma adecuada, la escuela requiere 500 euros extra por mes.



Kenia: Escuela Humane de Kitale

También en la escuela Humane, en Kenia, es importante poder brindar el almuerzo. A las afueras de la capital de comuna Kitale y solo a 25km de la frontera con Uganda, Juliet Mia comenzó a formar una escuela rural con algunos colegas. La mayoría de las personas que viven en la zona trabajan en el campo, por ejemplo en las grandes plantaciones de té, y viven en casas que no cuentan con energía eléctrica. Por lo tanto las dos sencillas casas de campo de la escuela no tienen conexiones eléctricas, ni de agua. “Las familias de la mayoría de los niños son muy pobres”, explica Juliet Mia, “los padres ganan justo lo necesario, y la menor parte puede abastecer a los integrantes de la familia con tres comidas diarias”. Para la comida de la escuela las familias aportan mensualmente 141 chelines kenianos. Eso es poco más de un euro. Para poder abastecer a los niños con porotos, maíz, arroz, vegetales y frutas de temporada, se necesitarían 5 Euros mensuales por niño-para los 88 niños que asisten serían 440Euros.



Haití: École du village

La escuela Waldorf École du village en Haití fue parcialmente destruida, por el huracán de octubre del 2016. A través de donaciones que ingresaron a partir

de un llamado urgente a donaciones realizado por *Los Amigos del Arte de Educación*, se pudo retomar las clases rápidamente. También se pudo comenzar con la construcción de una casa antisísmica. Haití es uno de los países más pobres del hemisferio occidental “la mayoría los niños, que vienen a nuestra escuela, viven situaciones muy difíciles”, explica la fundadora Myriam Silien, “ninguno o casi ninguno alcanza a cubrir la alimentación necesaria, sin la cual el alma no tiene un espacio para su vida terrenal”. Los padres de los 107 niños prácticamente no pueden hacer ningún aporte. En lugar de eso ofrecen ayuda, por ejemplo para cocinar. Falta el dinero necesario para una alimentación sana basada en frutas y verduras. Myriam Silien también quiere lograr que se cambie de la cocina a leña a la cocina a gas, para reducir la tala de bosques. Para poder cubrir eso y el gasto de una alimentación completa y de calidad para los niños se necesitan aproximadamente 60 Euros mensuales por niño.

Etiopía: Hawzien

En la pequeña ciudad Hawzien, al norte de Etiopía, funciona desde el 2006 un jardín infantil Waldorf, y desde el 2014 la escuela que le da continuidad. Los padres sólo pueden pagar aportes simbólicos. El fundador de la escuela Atsbaha Gebre-Selassie y sus colegas, dependen casi completamente de las donaciones. Una iniciadora y asesora de la escuela es Magdalena Bächtle, ex alumna de la escuela Waldorf Chiemgau. En conversación con los *Amigos del Arte de Educación* ella explica: “la comida en la escuela cumple un rol esencial para la capacidad de concentración de los niños durante las clases. Hay algunos niños cuyos padres pueden asegurarles solo una comida al día; justamente para estos niños, la comida escolar es extremadamente importante”. Acorde a sus posibilidades la escuela pone a disposición el abastecimiento integral para alumnos y alumnas. El pancito y la leche en la pausa de la mañana tiene que satisfacer y otorgar un tiempo tran-



quilo y compartido para niños y maestros. Cuando no alcanza la comida, las porciones se achican y se reparten a todos por igual. “Para el futuro el objetivo será poder brindar una alimentación equilibrada por medio de la comida escolar. Por ejemplo podríamos esperar para el futuro que todos los niños reciban una sopa al almuerzo”, dice Magdalena Bächtle. Para abastecer así a los 280 niños de la escuela, se necesita una suma de aprox. 9.000 Euros por año. Pero esta escuela continuará creciendo, porque las familias de los alrededores valoran no solamente la comida, sino también las clases orientadas al niño, sistemáticas y amigables.

Egipto: Luxor

A pesar de que en Egipto rige la obligatoriedad escolar, solo uno de cada 3 niños asiste a la escuela. Especialmente en el campo y en pequeñas ciudades, la asistencia a la escuela, implica que los niños aprendan de memoria y griten los contenidos a coro con un promedio de 70 compañeros de clase.

Quien no sigue al grupo corre el riesgo de recibir golpes. Cuando en el 2015, en el marco de un via-

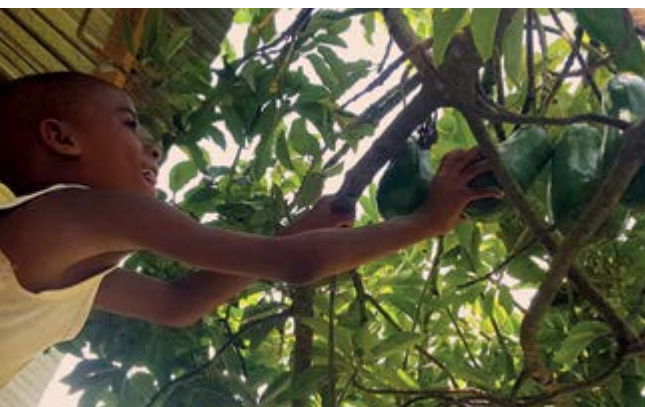
je cultural en Luxor, la actriz y artista de la palabra Nathalie Kux conoció al encargado de un Restaurant, que deseaba algo mejor para los niños de su zona, puso manos a la obra. Construyó un Kinder para 60 niños, del cual surgió, en el verano del 2017, una escuela que comenzó con la clase primera. La mayoría de los niños vienen de familias pobres, que no podrían pagar ni la mitad de la cuota escolar. Cuando terminan las clases a las 13hs, no quieren ir a sus casas, porque allí no tienen mucho que hacer, la mayoría de los padres está trabajando. Se necesitaría en la escuela un acompañamiento por las tardes para los niños. Para ello sería indispensable brindar el almuerzo. El primer requisito sería equipar una cocina para la escuela Hebet el-Nil: horno, heladera, máquinas de cocina, ollas, vajilla, cubiertos, mesas y bancos. Con la suma de 3000 Euros se podría adquirir todo esto.

Textos: Christina Reinthal



Desde el último puesto de largada, hacia la vida

En enero de este año comenzó el sexto año para la pequeña escuela Waldorf Creative Education Foundation en Zanzíbar. En el estado insular semiautónomo frente a la costa de Tanzania, la mitad de la población está debajo de la línea de pobreza, y cerca del 12% de los niños se encuentran desnutridos. La fundadora de la escuela Judi Palmer quería brindarle a los niños de la isla una alternativa a las escuelas que suelen estar sobrepasadas, y se decidió rápidamente por la pedagogía Waldorf. El profesor Waldorf de Berlín, Sönke Bohn, viajó allí por seis semanas en calidad de mentor. El realiza un reporte para “Waldorf Mundial”.



Para la gran mayoría de los niños que se encuentran en situaciones de vida complejas, sea pobreza, sea una familia inestable, golpeada o quebrada, como también la estructura social, o todo al mismo tiempo, una buena educación es la única salida posible hacia un buen desarrollo futuro, aunque para muchos de los afectados esto es casi inimaginable. Un

buen desarrollo, porque las circunstancias lo permiten y esas circunstancias luego dan un espacio, en el cual las fuerzas propias de motivación impulsan a la actividad y pueden volverse efectivas. Lograr una relación responsable con los recursos locales y los propios, no sólo no es algo innato para los centroeu-ropes, del mismo modo se lucha con esto, con frecuencia en situaciones considerablemente más incómodas.

Judi Palmer, una empresaria oriunda de Stone-town-Zanzíbar (Tanzania) fue motivada por experiencias personales y laborales, a comenzar su actividad en este campo y fundar una escuela como tierra de cultivo, sobre todo para niños que son dejados “en la última de las posiciones de largada hacia la vida”. Desde el punto de vista de diferentes conceptos pedagógicos, rápidamente fue incuestionable, que esta debería ser una escuela Waldorf. Perseverando en este aspecto, con el debido cuidado del contexto sociocultural, se pudo comenzar con el trabajo.

De forma muy pragmática y anclada en la red mundial, ella encontró en el pintor y pedagogo anglo-suizo Dorian Keller, una personalidad que estaba preparada para acompañar esta corajuda fundación escolar, que podría adaptarse a esa situación precursora y trabajar en la idea junto a dos jóvenes profesores locales, con interés en esta tarea pedagógica.

Entretanto, la pequeña escuela del Centro para Educación Creativa (CEF) de Zanzíbar alcanzó su

sexto año. Luego de su comienzo en febrero del 2013 la escuela comenzó con un Kindergarten, con un primero y con un segundo grado en la playa Fuji, cerca de Bububu. Allí se pudo adquirir en enero del 2015, en Kidichi, un terreno de la zona de plantaciones de especias, de más de una hectárea, en la que los niños recibirían clase hasta el quinto grado. En las escuelas estatales locales hay entre 100 y 180 niños por clase, de manera que para los maestros y los alumnos esto implica un desafío que casi no se puede dimensionar. En la escuela Waldorf CEF se juntan de 12 a 17 niños por clase. No sólo es el tamaño de los cursos, lo que implica para los niños un gran cambio en su situación de vida.

Mientras que los niños que asisten a establecimientos estatales, visitan una segunda escuela en la que estudian el Corán (Madrasa), esta se encuentra integrada en el ciclo diario de la pequeña escuela Waldorf. Los niños allí se ahorran la situación de aprender de forma agotadora y dividida en dos ámbitos, como también evitan los clásicos métodos educativos.

Pero también los maestros y las maestras necesitan y reciben apoyo. Algunos visitan, con el financiamiento de los *Amigos del Arte de Educación*, los seminarios intensivos en Nairobi y a partir de eso reciben estímulos y orientación para el trabajo con los niños. Allí el Colegio recibe apoyo y asesoramiento de colegas que se desempeñan como mentores.

Económicamente, la escuela es llevada por algunos sponsors, mayormente del negocio gastronómico local. Solo de cinco de los sesenta niños se recibe cuota escolar. Muchos niños son huérfanos o tienen sólo a su madre o a su padre. A ellos hay mucho que brindarles y poco que pedirles. En una naturaleza que puede llamarse verdaderamente paradisíaca, la falta de infraestructura cultural siembra una semilla, que tal como dijo el voluntario de Arabia Saudita Mohamad, podrá abrir un futuro luminoso por y para los niños.

En los primeros dos años la lengua utilizada en las clases es el Swahili, y a partir del tercer grado, la clase principal se dicta en inglés. El cuidado del calor en los pies, tan discutido en Centroeuropa, se opone a la naturaleza cálida y opulenta. Aquí todos van descalzos a la escuela-selva y quien quiera man-



Almuerzo en el patio de recreo.

darinas, bananas, papayas, mangos, cocos, litschis o lo que sea, simplemente trepa. Pero también los juegos de pelota, como en cualquier parte del mundo, son una queridísima ocupación para los recreos. Los niños y maestros se encuentran en una atmósfera de gran alegría y cordialidad. Todos tienen mucho para aprender y afrontan sus tareas con coraje, con gran entrega y con altas expectativas sobre ellos mismos, tanto niños como maestros.

El programa de alimentación cumple una función importante en la escuela, porque claramente no se puede estudiar con ruido en el estómago; antes de la ronda de la mañana hay Porridge (avena con manzana) y un par de dátiles para cada uno, en la pausa de desayuno 2 o 3 panqueques y té, luego el almuerzo y al final una colación con huevo y algo de fruta para el camino a casa. Los gastos de aproximadamente un dólar diario por niño solamente pueden ser cubiertos a partir de donaciones. Eso parece poco dinero para una alimentación de calidad. Y lo es. “Los niños necesitan comida de mayor calidad y un alto aporte calórico”, explica la fundadora Judi Palmer. Su objetivo es, que cada niño tenga a disposición cerca de 1,50 dólar para su abastecimiento. Con aproximadamente 1,40 Euro al mes puede ser alcanzado este objetivo, con la cantidad actual de alumnos y alumnas, para ello aún se necesita ayuda.

Sönke Bohn

Escuela Waldorf en el Parque Nacional

Los Amigos del Arte de Educación acompañan a la escuela Rudolf Steiner Mbagathi. En el pasado otoño apoyamos a la escuela por medio de un llamado a donaciones: debido a la devastadora sequía se necesitaron donaciones con urgencia para poder abastecer con alimentos a los alumnos y alumnas. El llamado a donaciones logró cubrir, en principio la gran necesidad. Pero la escuela, en la cual solo algunas familias se encuentran en condición de afrontar la cuota escolar, requiere de ayuda constante.

Yendo por la avenida que acaban de terminar de construir los chinos, al rededor de Nairobi en dirección a Ongata Rongai, se abandona la ciudad hacia las llanuras Massai, y allí se pasa por un parque nacional, dentro del cual ha continuado creciendo la ciudad. Más allá del parque nacional, está la escuela Rudolf Steiner. En el predio de la escuela hay casas de un piso mayormente. Solo la casa de los maestros, de la formación de profesores de África oriental, tiene dos pisos. Y desde la ventana del piso superior, se puede ver, con buenos prismáticos, impalas, cebras y jirafas en el parque nacional, y detrás las siluetas de los edificios de la ciudad.

Cuando la escuela Rudolf Steiner adquirió su terreno, hace 28 años, las cebras y las jirafas todavía pasaban por el predio de la escuela y en la ciudad de Nairobi todavía no había edificios. Por lo tanto, la escuela vivenció profundas transformaciones de Nairobi, de ser a una ciudad capital africana con aire británico a una metrópolis global con un toque internacional. Durante los pasados 28 años también se transformó el predio de la escuela. Una superficie que sólo tenía algunas acacias, se fue convirtiendo en un terreno con gran diversidad, con dos albergues estudiantiles, con una zona más tranquila y un poco separada para los niños del Kindergarten, con las aulas formadas en círculo de la primera a la novena clase y entremedio un anfiteatro. En el corazón del terreno de la escuela hay un gran comedor, que a su vez opera de sala de reuniones. Como todos los otros edificios, el comedor fue cofinanciado por los *Amigos del Arte de Educación* y el Ministerio Nacional para la Cooperación y el Desarrollo Económico (BMZ) y construido por un grupo de constructores suizos.

Los maestros y el alumnado de la escuela Rudolf Steiner provienen de los más diversos grupos poblacionales y aún así pueden convivir pacíficamente unos con otros. Los niños vienen tanto de poblaciones vecinas, de Ongata Rongai, como de zonas lejanas. Los que vienen de los pueblos, a los que se accede luego de viajar un día completo en micro, viven en el hogar de estudiantes en el terreno de la escuela. Allí viven casi 120 niños desde el Kindergarten a la clase novena. Y ellos disfrutan la vida en el hogar, porque no sólo encuentran amigos para jugar (claro que pueden jugar y no deben trabajar), sino que también reciben desayuno, almuerzo y cena, los siete días de la semana.

En casa, muchas veces pueden recibir solamente una comida al día con polenta y por lo tanto regresan luego de las vacaciones a la escuela con muy bajo peso. Por eso, para los niños del Kindergarten, en lugar de ser una experiencia dolorosa, es una alegría poder vivir en el hogar, porque la separación de las familias numerosas, en las que de todas maneras no se le dedica mucho tiempo a cada uno por separado, no es vivida como una experiencia profundamente inquietante.

Los niños del hogar pueden trabajar regularmente en el jardín de la escuela, como el resto de los estudiantes. Desde el comienzo, en la escuela vivía el deseo de conformar un huerto escolar. Tomó muchos años este impulso, hasta que Anne y Rolf Bucher llegaron y junto con los jardineros armaron un huerto biodinámico. La preparación de Compost y abono funcionan, y para la época de sequía se elaboró un sistema de riego. En la cultura



Entrega de comida en el Comedor de la escuela Waldorf en Mbagathi/Nairobi.

tradicional africana existe una fuerte relación y un trato muy cuidadoso hacia la naturaleza, pero al mismo tiempo un vínculo doloroso, porque está totalmente supeditado a los cambios del clima. Mientras no haya una sequía total, como el año pasado, por medio de los sistemas de riego, una buena sombra sobre la superficie del jardín y un buen trabajo con el compost y el abono, pueden crecer verduras incluso en las temporadas secas.

El actual jardinero responsable, es un maestro en su materia, no por los títulos, pero sí por su compromiso y su vínculo con la tierra, de la que él se ocupa. Entretanto, más de la mitad de la verdura que es necesaria para el abastecimiento de los niños, proviene del jardín escolar. Los alumnos forman parte del trabajo de jardín y agricultura, a través de la cual, es asegurada una parte de la propia alimentación. Ecología práctica.

Detrás del comedor y en el mismo edificio, se encuentra la cocina escolar, cuyos colaboradores ya llevan años trabajando en la escuela y cocinan diariamente para los 320 alumnos, profesores y trabajadores. La cocina escolar se ve muy distinta a una cocina escolar de una escuela Waldorf alemana, holandesa o checa. La cocina misma está abierta, el viento pasa por la sala y arrastra el humo hacia afuera. La cocina fue construida a mano, con un aparador de barro integrado de altura media, y funciona a leña. Detrás de la cocina hay una pila bastante alta de ramas y troncos para la leña. Por la mañana se puede ver a los trabajadores sentados en una banqueta, cortando verduras, cuando no se encuentran preparando el té para la pausa. Cada integrante de la escuela está profundamente

convencido que una alimentación sana es fundamental para el crecimiento y el aprendizaje.

Cada día, cuando los alumnos llegan al comedor, se sientan por clase en las grandes mesas. Algunos alumnos junto a los profesores, reparten la comida que ya está lista y cuando todos los platos están llenos, se dice un verso en conjunto. Nadie comienza a comer antes de eso. Luego del verso de agradecimiento, los niños comienzan a comer. Esto también sucede en el desayuno o en la cena de los niños del hogar, que siempre reciben sus comidas en el comedor. Y cuando hay festividades, se pone una gran cortina delante de la cocina y el comedor se convierte rápidamente en una sala de eventos, iluminada de forma colorida, con la luz que pasa por los vitrales y se refleja en la pared, diseñados y confeccionados por la fundadora y artista de vitrales Nani Croze.

Solo para el 20% de los niños que asisten a la escuela Rudolf Steiner se paga cuota escolar. Todos los otros padres, viven en la línea de pobreza o por debajo de ella y no pueden hacer ningún aporte para el financiamiento. Por eso, el funcionamiento de la escuela y la comida, es sólo posible a través de donaciones, que provienen mayormente de Alemania, Suiza y Dinamarca. Nos alegramos por cada uno, que quiera apoyar en el futuro a la escuela Rudolf Steiner y permita que se continúe brindando alimento a los niños. Con 120 Euros un niño puede ser abastecido con comida caliente un año completo.

“Requiere conceptos creativos”

Las escuelas Waldorf de todo el mundo tienen el objetivo, de alimentar de forma sana y sustentable a sus alumnos y alumnas. Hablamos con el director de Demeter, Alexander Gerber, acerca de cómo es posible tener un alto grado de abastecimiento biodinámico en la cocina escolar.

¿Cómo puede una escuela, con la menor cantidad de dinero posible, asegurar una alimentación de calidad?

Ustedes se ocupan de escuelas a nivel mundial, muchas veces en países pobres. Por eso, no hay una respuesta general a la pregunta. Muchas veces se logra mucho con la creatividad. Es impresionante el ejemplo de Copenhague. La ciudad ha fundado una filial, que abastece a todas las instituciones públicas, o sea también a escuelas y jardines infantiles de la ciudad. Los alimentos básicos se preparan en forma central y las preparaciones con ingredientes frescos se hacen en cada lugar, con ayuda de los alumnos. Se comenzó con un 40% de alimentos de origen biológico, que poco años después subió al 90%. Los platos son simples, nutritivos, variados y gustosos también para los niños y adolescentes. Los medios publicitarios de la campaña, para poder atraer a la mayor cantidad posible de alumnos al comedor, es el personal de la cocina. Ellos lo hacen con mucho orgullo y de ese modo se alcanza también a otras clases sociales. La comida cuesta aproximadamente 2 Euros con 50, lo mismo que cuesta la subvención para la comida escolar en la ciudad de Berlín. Saltamos entonces a India: ahí hay más de 100.000



Foto: Fotostudio Viscom

pequeños productores, que producen en forma biodinámica, porque a través de evitar fertilizantes, pesticidas y abonos comerciales, alcanzan mayores ganancias, incluso cuando equiparan los precios del mercado. Justamente en los países del sur, la producción biológica genera mayores ingresos, sin necesidad de ser más caro. Sin embargo, para el abastecimiento escolar esto implica la necesidad de tener una cooperación con productores agrícolas.

¿Usted cree que un huerto escolar, puede ayudar a reducir costos?

Eso es posible, según las condiciones. En primer lugar, la tarea de un huerto escolar es permitir a los niños aprender acerca de la naturaleza, el origen de la comida, el trabajo de jardín y los ritmos de las estaciones del año, no tan especialmente la producción económica de alimentos. Pero sobre todo en los países del sur, en los cuales se puede tener una referencia práctica cotidiana, me puedo imaginar que es posible realizar proyectos integrados que no sólo aporten el abastecimiento de alimentos, sino también aporten a mejorar los conocimientos de la propia tierra.

¿Un huerto escolar puede ser llevado a partir de una perspectiva biodinámica?

Si, por supuesto, hay bonitos ejemplos de ello, como el jardín escolar de la escuela Waldorf de Nairobi. Allí la gestión de los huertos escolares es obligatoriamente biodinámica. El uso de pesticidas en el contexto escolar sería demasiado peligroso. Sólo en un huerto biodinámico se pueden vivenciar los aspectos generales de la jardinería y agricultura. La agricultura biodinámica permite un acceso más profundo a la fertilidad de la tierra, la incorporación de los cultivos a los ritmos cósmicos y estacionales, la implicancia de la cría de animales y la calidad de los alimentos.

¿Más allá del suministro de alimentos. Cuáles otros beneficios tendría un huerto escolar de esas características?

Cuando se puede vivenciar una relación directa entre el trabajo de los jardineros y jardineras, las plantas saludables, la cantidad cosechada y los suficientes alimentos en el plato, eso aumenta además el efecto pedagógico del huerto escolar.

¿Cuánto espacio y cuánto trabajo se estima necesario para que una escuela pueda autoabastecer a 300 niños?

Eso me parece muy ambicioso. Hagamos una simple cuenta. Cada persona dispone de 2.000 metros cuadrados para su abastecimiento con alimentos. Dejemos afuera los fines de semana, cenas y vacaciones, para abastecer en forma completa a una escuela de tiempo completo necesitaríamos justo la mitad. Para 300 alumnos eso serían casi 30 hectáreas. Eso ya no es un

huerto escolar, sino un verdadero emprendimiento de jardinería y agricultura, y para muchos países con agricultura de pequeños productores, eso ya sería un latifundio. Por otra parte, en los países del sur la productividad es muchas veces más alta, al tener varias cosechas en el año, por lo que podría alcanzar con una superficie más chica.

¿Usted cree que económicamente esto tendría sentido para una escuela?

La variedad –y un terreno para el autocultivo debe ser variado- siempre es más cara, que cuando uno compra productos de empresas especializadas y con trabajo colaborativo. Pero en los países, en los cuales los sueldos son bajos y se puede incorporar adecuadamente a los estudiantes en el trabajo , podría funcionar también a nivel económico. En cualquier caso eso requiere conceptos creativos y una calculación precisa.

¿Qué podemos mejorar en Alemania respecto de la comida escolar?

Con respecto al abastecimiento escolar en Alemania nos encontramos absolutamente en un país en desarrollo. Por un lado tenemos a las escuelas Waldorf, por el otro lado a la agricultura biodinámica. El que haya una conexión directa entre los dos-aquí el ser humano, que debe ser juicioso a nivel ético, y allí la naturaleza-y una agricultura adaptada al ser humano, aquí el ser humano que se desarrolla espiritualmente, allí alimentos que promuevan este desarrollo- todavía se encuentra en muy menor medida en la conciencia de las escuelas Waldorf.

Entrevista: Christina Reinthal

Una obra maestra social en el este de Georgia

En el pueblo Gremi al borde del Cáucaso se encuentra el proyecto social Temi. Aquí se vive con la premisa: todos ayudan a todos, en cualquier condición. Eso funciona hace casi 30 años-también en los tiempos más difíciles, en los que se encuentra Georgia casi continuamente.

Inclusión es una palabra tabú en Temi. ¿A quién habría que incluir, cuando en verdad nadie de la comunidad es excluido? Temi es un proyecto social ubicado al borde del Cáucaso, en las proximidades de la frontera rusa, que recibe a todos los que no encuentran o han perdido su lugar en la sociedad. Muchos de los pobladores no podrían continuar viviendo si no fuera por este proyecto.

Lo especial de este suceso social es la forma, en la que allí se construye comunidad. En pocas palabras, todos los habitantes tienen la necesidad de acompañamiento. Allí es raro encontrar a profesionales capacitados. Por un lado, porque hay muy pocos en el país, y por otro lado porque apenas se les puede pagar. En lugar de eso, la abuela del barrio cocina y el alcalde, vive en la comunidad y trabaja como encargado de la casa. Las personas de Temi son niños huérfanos, enfermos, personas con traumas, solitarias, ancianos, madres solteras, personas sin hogar y mendigos, desocupados, personas con diferentes discapacidades y aquellos, que en cualquier otro sitio serían llevados a instituciones psiquiátricas. Además, hay niños y adultos que fueron abandonados a causa de sus discapacidades, o no encuentran lugar en los orfanatos, o simplemente aquellos que buscan refugio de algo o alguien. En 1989 Nika Kvashali, que aún vive ahí, comenzó a formar la comunidad junto a amigos y a siete necesitados. Desde los comienzos, él se ocupa incansablemente, de darle a cada uno un lugar en la comunidad. Cada año llegaban nuevas personas en situación de necesidad. Entre tanto, en el pueblo Gremi viven casi 60 habitantes, de los cuales 50 tienen discapacidades severas. Si se suma a los trabajadores que viven en los pueblos cercanos, la comunidad cuenta aproximadamente 100 personalidades. Un sector amplio

aprovecha, junto a los puestos de trabajo, los productos y servicios.

En los últimos tres decenios las personas en Georgia soportaron la caída de la unión soviética y la guerra del 2008, y viven constantemente en una inestabilidad social, económica y política. El corto pasado sociopolítico perjudicó continuamente la situación de vida de la población. Sobre todo en las zonas rurales, en las que faltan recursos financieros para infraestructura y mecanismos de suministro. Según una estadística de las Naciones Unidas en Georgia más del 50% de la población se encuentra debajo de la línea de pobreza. Esta problemática afecta, como siempre, de forma desmedida a personas con discapacidades y otros sectores marginales de la sociedad.

Los psiquiátricos y orfanatos estatales son profundamente cuestionados por parte de las organizaciones de derechos humanos por sus condiciones inaceptables.

Bajo estas condiciones puede volverse sustentable algún proyecto social? Sí, por medio de la reducción al mínimo de sus costos de vida, a partir de esfuerzos enormes por realizar una recaudación de fondos responsable y por Susana Reinhardt. De esa forma, un tercio del presupuesto anual es cubierta por el estado, el resto a partir de organizaciones internacionales y personas privadas y lo demás a través de la venta de productos y servicios.

En Temi viven personas de 2 a 88 años. La mayoría, no cuenta con otras perspectivas de vida posibles, a causa de carencia de contextos familiares u otros sistemas de ayuda. Ellos viven o bien en la casona principal, de 100 años de antigüedad, o en una de las viviendas pequeñas. Algunos viven en habitaciones dobles, o en una habitación para familias.



Un lugar de la comunidad: el proyecto social Temi en Georgia.

Todos se ocupan de los niños cuyos padres tienen alguna discapacidad. Se encuentran las más diversas concepciones de vida.

Todo está organizado de una forma absolutamente espartana, algunas cosas bastante precarias. El techo de la antigua casa de piedra, por ejemplo, ha presentado fugas en los últimos años. El agua atravesó algunas salas de estar y habitaciones y llegó a la planta baja. Allí se encuentra el lugar de encuentro por excelencia de Temi: la cocina y el comedor comunitario.

En los años pasados se presentó una solicitud al Ministerio Nacional para la Cooperación y el Desarrollo Económico (BMZ) por medio de los *Amigos del Arte de Educación*, para promover los urgentes trabajos de ampliación y renovación en el edificio principal. Esta solicitud fue rechazada, de forma completamente inesperada, porque la práctica de subvención que se ha utilizado durante tanto tiempo, había sido modificada.

En lugar de edificios de escuelas o establecimientos, desde ahora solamente se promueve a partir de los llamados programas de Capacity Building. Con ello la intención de ampliar ya no es un asunto. Pero para el saneamiento del techo, se requieren aún donaciones.

A lo largo del tiempo se fundaron muchos espacios de taller y emprendimientos sociales:

Apicultura, cría de pollos, panadería a leña, taller de madera y carpintería, cocina y lavandería, restauración, por nombrar algunos de ellos. Cada uno trabaja allí, en lo que desea aprender o ya sabe hacer. Temi cuenta con 18 hectáreas de superficie para la agricultura, con árboles frutales propios (granados, nogales, manzanos, higueras, kaki), diferentes verduras y especies georgias antiguas de trigo. Todo el trabajo en la tierra se lleva a cabo a partir de lineamientos biológicos. El vino ha recibido numerosas distinciones. Para la promoción y el desarrollo de la salud se ofrecen una multiplicidad de actividades:

terapias, clases de literatura, idiomas y trabajos manuales, música, canto, baile, deporte y juegos de movimiento, como también muchos eventos culturales, que pueden ser realizados en conjunto.

La paleta de actividades de la comunidad es amplia, cada uno puede participar según sus posibilidades. De esta manera también se fortalece la convivencia. Es impresionante ver de qué forma esto se lleva a cabo. Para vivenciar una maravilla de la comunidad, hay que visitar este lugar. Cada huésped es bienvenido en Georgia, la mesa siempre estará servida.

Thomas Kraus

Cooperación a largo plazo con el ministerio de educación mexicano

En otoño del año pasado México fue sacudido por varios terremotos de alto grado. En octubre viajó un equipo de pedagogía de emergencia de los *Amigos del Arte de Educación* a la región, para apoyar a las víctimas de los terremotos y formar a profesores y profesoras



A principios de septiembre del 2017 en México dominó un estado de excepción: el país fue sacudido por dos terremotos devastadores, en los cuales murieron varios cientos de personas. El epicentro del primero fue a 700 km de la ciudad de México. Aún cuando las personas intentaban recuperarse del primer shock, vino el segundo temblor fuerte, solo dos semanas después, con epicentro a 120 km al sudeste de la metrópolis. Las réplicas impidieron a los afectados, tener un respiro. Además, los trabajos de rescate debían ser constantemente interrumpidos. A pesar de que los estándares de construcción y los planes de catástrofe han sido mejorados cada vez, se destruyeron docenas de edificios de la gran ciudad. Nadie sabía cuántos habían quedado entre los escombros.

Entre los edificios afectados había también muchas escuelas. En el derrumbe de una escuela murieron 32 alumnos y maestros. Muchos niños siguen traumatizados, debieron presenciar la pérdida de seres queridos, la destrucción de los hogares y la escuela. Literalmente su mundo se vino abajo.

Para apoyar a ellos y a sus referentes, como a padres y maestros, en octubre del 2017 viajó un equipo internacional de pedagogía de emergencia a México, conformado por personas de España, Brasil, Chile, Holanda y Alemania.

Durante dos semanas los especialistas con experiencia, trabajaron con los niños a partir de elementos del arte, de la pedagogía vivencial, así como con formas terapéuticas antroposóficas y similares. Por medio de estos abordajes las fuerzas auto curativas

de los niños se liberan y se activan. Además no se debe olvidar que también los propios pedagogos o los padres requieren de ayuda. Muchos de ellos también vivenciaron cosas duras y perdieron a seres queridos. Por ello se brindaron seminarios para los maestros y los padres, que por un lado les ayuda a lidiar con los cambios de comportamiento de los niños, producto del trauma y por otro lado, el saber acerca del trauma y los métodos de la pedagogía de emergencia, también les ayuda a trabajar en el autocuidado y en la superación de su trauma.

El equipo internacional de pedagogía de emergencia dio seminarios en la Universidad, en la escuela estatal San Andrés de la Cal y en muchos lugares pequeños como Juchitán y Unión Heraldo. Así 750 maestros y educadores, como también 200 padres, participaron de grupos de conversación y talleres. Con múltiples actividades y juegos en las calles, pudieron participar además 500 niños.

En ese momento, muchas familias se encontraban aún en campos provisorios. Las escuelas no estaban en condición de recibir a los niños y de todos modos, muchos niños no querían regresar allí luego de las experiencias pasadas. Los padres muchas veces se sentían superados por los cambios de comportamiento en sus niños: „están muy diferentes, a veces ni siquiera los reconozco“ dijo una madre de tres niños. “Gracias a su trabajo mis niños volvieron a encontrar su risa, hoy después de cuatro semanas finalmente les vuelvo a ver el brillo en los ojos. Lo extrañaba tanto”.

Uno de los representantes del grupo Reinaldo Nascimento, cuenta lo impactante que fue para el equipo, encontrarse en el camino con tantas personas comprometidas: „son personas que ante todo permiten nuestro trabajo y además se preocupan por nosotros, a pesar de que han perdido casi todo“. Según su visión, todavía hay mucho por hacer en México. Por el momento reina la confusión en las calles, y sin embargo, todos saben que deben trabajar juntos, a pesar de todos los problemas y las tensiones. Muchos mexicanos dicen que ahora hay una oportunidad, de hablar acerca de todo y conformar su país en comunidad.“

A partir de esta voluntad de reconstrucción surgió también un trabajo en conjunto con el gobierno mexicano, proyectado hacia varios años. Ya en la intervención de urgencia durante el 2017, el ministerio de educación le pidió a Bernd Ruf que hiciera una presentación adicional en la ciudad de México. En conferencias y talleres, se realizaron formaciones a 400 supervisores acerca de las temáticas del trauma y la pedagogía de emergencia. Los supervisores son trabajadores del ministerio de educación con formación pedagógica, que deben asesorar y auditar a diez escuelas cada uno. Este sistema de multiplicadores, permitirá que sea retransmitido, aquello que enseñan los pedagogos de emergencia. El próximo seminario, en el cual se esperan otros 400 supervisores está planeado para el 2018.

Los métodos de la pedagogía de emergencia y los conocimientos sobre el trauma pueden ayudar a los maestros a apoyar a sus alumnos y alumnas directamente en situaciones de catástrofe, y no tener que esperar a que llegue ayuda del extranjero. Estar lo más rápidamente posibilitado de actuar, es un factor importante cuando se trata de elaborar situaciones traumáticas. A ello se suma, que en muchas de las escuelas necesitadas, los conocimientos de la pedagogía de emergencia apoyan también a los maestros en su trabajo cotidiano.

Muchos de los participantes hasta la fecha habían tenido poco o no habían tenido ningún acercamiento con la pedagogía Waldorf. A pesar de ello, fueron al seminario con apertura y entusiasmo. „Estaban completamente presentes y participaron de los talleres muy entusiasmados“ cuenta Bernd Ruf. Así fue también de positiva la resonancia y hay una gran voluntad de continuar trabajando juntos. Un profesor describió en sus comentarios con palabras muy emotivas el significado que el seminario tuvo para él y para su trabajo cotidiano: „Ustedes han vuelto a despertar el maestro dentro de mí. A partir de hoy sé nuevamente, por qué me convertí en maestro“.

Reta Lüscher-Rieger



SERVICIO DE VOLUNTARIADO EN ALEMANIA

“Sean auténticos y claros”

El establecimiento antroposófico Tennental ofrece un hogar en un entorno campestre a personas que requieren acompañamiento, como también a los trabajadores. Más de 250 personas viven y trabajan aquí, de ellas 116 son discapacitados y tienen internación completa. También hay asistentes externos que van a talleres y dos grupos que viven puertas afuera. Además, siempre hay 15 voluntarios que prestan servicios.



La estructura en Tennental es similar a la de las comunidades Camphill. Los trabajadores y los habitantes comparten sus actividades, porque todos cumplen diferentes funciones diarias. “Intentamos conformar un espacio para vivir, en el que las personas con discapacidades puedan moverse con seguridad”, dice Holger Wilms, que era el coordinador de la comunidad Tennental hasta el final del 2017. Poco antes de su nueva orientación en la vida profesional, habló con nosotros acerca de su trabajo allí y

del importante rol de los voluntarios. Originalmente Holger Wilms es terapeuta social y redactor. “Aterrícé aquí de casualidad. Al principio trabajé en la redacción de cultura del periódico de Stuttgart (Stuttgarter Zeitung), cuando unos amigos de Lautenbach fundaron la comunidad Tennental. Entonces vine a vivir aquí y tomé algunas tareas de relaciones públicas.” Al mismo tiempo, trabajaba en forma independiente con la revista A Tempo, por lo que pasaba más tiempo en Tennental y entre otras cosas, coordinó el proceso de formación de una estructura para el espacio. Luego de conformar las áreas de vivienda y coordinación del hogar, el siguiente paso era la coordinación general “,detallaba él sobre su trayectoria profesional.

Por el momento en Tennental hay cuatro voluntarios de Alemania, de los que pertenecen al grupo “incomer”, o sea voluntarios del extranjero. En general, dice Wilms, el número de postulantes in-



En la comunidad del establecimiento antroposófico Tennenal viven y trabajan aproximadamente 250 personas.

ternos ha descendido. El servicio civil siempre fue una buena oportunidad, para darle una tarea en el establecimiento a los hombres jóvenes de las zonas aledañas. Esto ya no sucede, desde la disolución del servicio militar obligatorio. Pero justamente él le da una gran importancia al trabajo de los voluntarios. Es fascinante, cómo toda la comunidad se impregna de los gustos, los hobbies y las personalidades de los voluntarios. “Hubo años, en los que en cada minuto libre se jugaba al fútbol, por iniciativa de los voluntarios africanos, pero con la participación de todos. O años llenos de música.” El nos contó acerca de los voluntarios que enriquecían las celebraciones con instrumentos, animando a todos a cantar y bailar.

Además siempre es interesante, cómo los conflictos éticos o culturales se resuelven de forma completamente apolítica. Al finalizar su temporada de servicio los voluntarios de Rusia o Ucrania son amigos, independientemente de lo que suceda en sus países.

No es obligatorio que los voluntarios traigan determinados conocimientos previos o experiencias. Pero las características como la confiabilidad y la motivación y también el saber lidiar con los propios límites, junto a cierto profesionalismo son por supuesto esperables. A pesar de la vida comunitaria, los voluntarios no realizan un servicio de 24hs. Como en cualquier otro lado, hay horarios de tra-

bajo y de descanso. El ritmo diario es por ejemplo de esta forma: asistencia en el baño, desayuno en conjunto, acompañamiento en los talleres (cultivo, quesería, jardinería, etc.), almuerzo y pausa, actividades en talleres, actividades en los hogares, acompañamiento en deporte, cultura y otros. El fin de semana los voluntarios no trabajan en los talleres.

El trabajo de los voluntarios en esta etapa tan importante de sus vidas, es una tarea de gran responsabilidad, Wilms menciona que además ellos reciben, entre otras cosas, dos horas de asesoramiento y coaching a la semana. Aquí los voluntarios reciben Feedback y tienen la posibilidad de expresar sus propias ideas, pensamientos y críticas. Según Wilms, la visión genuina de los jóvenes es un “tesoro” de gran valor.

Es indispensable el diálogo y la apertura mutua, aún cuando hay opiniones contrapuestas.

El les aconseja a los voluntarios: “sean auténticos y claros. Percíbanse a ustedes mismos y valórense”.

Así, en Tennenal se ofrece un marco maravilloso para el desarrollo personal y la orientación, acerca de dónde se pueden probar las capacidades propias. También, sirve para aprender a conocer los propios límites y brinda la oportunidad de conocer y compartir con otros, que se encuentran en la misma situación.

Enriquecido por un nuevo acento: Un año en India

En el verano del 2016 Albrecht Günz viajó a India. Su servicio de voluntariado a través de los *Amigos del Arte de Educación* lo llevó a viajar al sur del país, cerca de Mandurai. Su puesto fue asignado en el Muhil Health Center & Karmuhil Organic Farms, un centro social interreligioso, que brinda servicios médicos a las personas de los pueblos cercanos y al mismo tiempo apoya a los productores con métodos de cultivo sustentable. Luego de su regreso en verano del 2017, reporta sobre sus experiencias para “Waldorf Mundial”.



No puedo creer que ya pasó un año. Pero definitivamente no me olvidé de lo que viví. Ese año me marcó especialmente, me enseñó y me preparó para el resto de mi vida. Al principio del año yo tenía dudas de poder lograrlo, por problemas de salud pero también por mi familia y mis amigos allí en casa. ¿Qué expectativas tenía yo acerca de ese año? Ganar más claridad acerca de qué estudiar, “descubrir el mundo” o mejorar mi inglés.

¿Dónde empezó mi viaje? En realidad mi idea era ir a Sudáfrica, pero luego de recibir un rechazo tras otro, una colaboradora de los *Amigos* me dio la genial idea de aplicar a un puesto de voluntariado en India, en el Muhil Health Center & Karmuhil Organic Farms. Me entusiasmé inmediatamente y tramité mi visa pocas semanas antes de viajar. Esa fue mi primer prueba de paciencia para India- tuve que llenar el formulario completo y enviarlo cuatro veces. Cuando finalmente tuve la visa en mis manos, pudo comenzar el viaje.

Llegué, lo vi y me mudé allí. Era un mundo en el que me sentí a gusto casi desde el principio. Una región cálida, con personas amorosas y una filosofía

de vida relajada, me hicieron amar ese país. La única debilidad era la basura: ninguna clasificación, quemada en la calle al aire libre, nada de reciclado. Una falla, a la cual uno se acostumbra y puede dejar de ver.

Por los tiempos prolongados de viaje, y el concejo de no ir a los pueblos cercanos, el único intercambio social intenso que sucedió con personas indias fue durante mi horario de trabajo como voluntario. Al principio intentábamos comunicarnos con las manos y los pies, más tarde en Tamil y en Inglés. Hacía bien comunicarse y de esa manera integrarme en la cotidianidad de las personas del lugar. Cada día que pasé en mi puesto de voluntariado, percibiendo intensamente todo, adquirí el saber sobre el uso de herramientas específicas y aprendí en qué cosas prestar atención en la comunicación con los otros. En India es muy importante tener en cuenta las jerarquías. Como persona privilegiada uno recibe un trato respetuoso, pero uno debe adecuarse a los modos de trabajo que se han utilizado por tantos años. Los trabajadores y yo, fuimos ganando confianza mutua y rápidamente trabajamos mano a mano. Con el tiempo crecieron también mis ta-



izquierda: Espacios de vivienda y trabajo de Albrecht, Recorriendo Tiptur, Mano a mano- Albrecht y un campesino indio. Arriba: voluntarios en las tradicionales recorridas, Albrecht en búsqueda de motivos en Madurai, Baile en la Conferencia en Madurai.

reas: al principio corté el pasto, luego estuve en los cultivos arrojando semillas y finalmente llevé a cabo los proyectos de plantaciones de árboles y pude documentar, con mis capacidades fotográficas, los avances y los trabajos nuevos. En los momentos en los que no tuve asignada una tarea específica, me busqué trabajos, como por ejemplo, tapar goteras en los techos, armar rejillas para los canales de agua residual o construir sistemas de desagüe, para que nuestro terreno no se convierta en un enorme charco en las próximas lluvias.

En ese año descubrí muchas cosas, y mi inglés se enriqueció por un acento. Lo que todavía no he descubierto es si quiero hacer tal o cual carrera, pero el tiempo en India también me inspiró a pensar en ello. Además, pasé un año en India, en el cual pude conocer a muchas personas, que confían en que tienen lo más importante, solo hay que tener la capacidad de reconocerlo.

Durante una conferencia en noviembre, a través de la fotografía surgió un vínculo con la prensa y difusión de los *Amigos del Arte de Educación*, que me brindó la posibilidad de realizar una prácti-



ca orientada al oficio durante tres meses. India es y será para mí el país de las culturas. Justamente esta diversidad, me tomó de tal manera, que definitivamente quiero viajar a India otra vez para poder conocer todas las otras facetas del país.

Albrecht Günz

WOW-Day 2017: ¡Juntos podemos lograr cosas buenas, y es divertido!

En el gran día de acción “Waldorf-One-World-Day (un día mundial Waldorf), abreviado como WOW-Day, niños y adolescentes hacen su aporte para un mundo mejor. Para ello, se realizan una variedad de originales campañas de donación, que conectan a personas de todos los continentes. Las ganancias sirven para brindar a los niños educación, una comunidad de cobijo o una comida.



Sudáfrica

Escuela Waldorf Hermanus

La comunidad escolar se decidió por un paseo patrocinado a la playa cercana. “A pesar de que somos una escuela, que lucha con las finanzas, sentimos que somos muy afortunados, de recibir donaciones del extranjero y que los *Amigos del Arte de Educación* nos ayuden a mantener viva nuestra escuela”, explica la coordinadora del WOW-Day Jeanne Arangies, “por eso para nosotros es importante que los niños de la escuela, también aprendan a dar a otras personas, a partir del compromiso con el WOW-Day. De este modo ayudar también es divertido.”

En las semanas y los meses previos a nuestro WOW-Day los alumnos y alumnas buscaron con mucho entusiasmo a personas que apoyen a patrocinadores. La primer cita fue en septiembre, pero la-

mentablemente hubo un imprevisto climático y con gran decepción tuvimos que pasar nuestro paseo para octubre.

“Ese día los niños estaban muy ansiosos. La caminata duró aproximadamente una hora y media. Cuando llegaron a la playa Onrus, los niños rápidamente prepararon sus pic-nics”, dice Jeanne sonriendo, “y luego de la comida se hicieron muchos juegos”.

Al final los niños de la escuela Waldorf Hermanus pasaron un bonito día y al mismo tiempo reunieron una orgullosa suma de dinero que se donó al Centro para educación creativa en Ciudad del Cabo, un espacio independiente de formación para profesores y pedagogos Waldorf.

Alemania

Escuela Waldorf Braunschweig

Hace muchos años, un curso de la escuela Waldorf de Braunschweig en Alemania, tiene un vivo intercambio con la escuela de música y proyecto social de Monte Azul en Brasil. La iniciativa de la clase en Braunschweig surgió a partir de que algunos alumnos y alumnas tuvieron el impulso de brindar alegría a otros niños, a partir de regalarles algunos de sus juguetes. Con cariño, ellos empacaron colores, bloques, muñecas, pelotas y elementos de manualidades y los mandaron en un gran paquete a Sao Paulo. Cuando llegaron las emocionantes cartas de agradecimiento, hubo gran felicidad. Era un sentimiento visiblemente bello, el de regalar alegría a otros. Desde ese momento, se aprovecha cada oportunidad para transmitir esa alegría más allá del Atlántico.

En el WOW-Day los alumnos y alumnas de la clase séptima fueron al centro de la ciudad de Braunschweig, preparados con delantales, sartenes para Waffles y un canasto con fruta fresca, con la misión de vender Waffles y Smoothies caseros. En el stand de venta, los transeúntes no sólo se acercaban para comprar rápidamente los aromáticos waffles, sino que también las obras de arte hechas por los alumnos y las piedras brillantes encontraron rápidamente nuevos dueños. Mientras que los alumnos de séptimo contaban con mucho interés cerca de su conexión con la escuela en Brasil, se invitó cordialmente a disfrutar de un concierto de los compañeros y compañeras de curso. “El sentimiento que nos queda es que podemos hacer cosas buenas, cuando somos activos”, resume la maestra de la clase Katia Hornemann acerca de las experiencias de los estudiantes en el WOW-Day “¡y además, es divertido!”.



EL próximo WOW-Day

tendrá lugar del 29 de septiembre al 29 de noviembre. Invitamos cordialmente a todos los alumnos y alumnas, profesoras y profesores, y a los padres a participar de esta acción mundial y organizar su propio WOW-Day. Las donaciones serán asignadas en un 100% a establecimientos sociales y Waldorf.

Encontrará más información en www.waldorf-one-world.org



“WOW-Day, porque estamos tan bien”

Cosima Nagel es alumna de la clase doceava de la escuela Waldorf Überlingen en el lago de Constanza (Bodensee). Desde octavo, ella se ha comprometido con el día de acción estudiantil WOW-Day. Como miembro del concejo de estudiantes de la escuela, ella se encarga de informar a sus compañeros acerca del día de recaudación de fondos solidarios, también invita a referentes interesantes de proyectos en todo el mundo y es la encargada de organizar la recaudación de las donaciones de toda la comunidad escolar. En el marco del concejo nacional estudiantil número 26 en Kalkenkirchen, nuestra coordinadora del WOW-Day Jana-Nita Raker, se encontró con esta comprometida concejera estudiantil y habló con ella acerca de su experiencia en la escuela Waldorf, el WOW-Day y sus deseos para el futuro.

Cosima, como concejera estudiantil representas los intereses de tus compañeros y compañeras.

¿Qué haces, cuando no estás en la escuela? Me gusta mucho hacer música. Toco tres instrumentos: cello, piano y guitarra. También juego al volleyball y bailo Breakdance.

¿Qué significa para ti la escuela Waldorf? Cierta libertad. Te da la posibilidad de formarte realmente.

Sobre todo con una gran variedad que luego te brinda en verdad una gran libertad. Porque uno mismo puede decidir, y está simplemente capacitado para actuar bien, es decir, para actuar con libertad. Yo creo que uno estaría muy limitado si no tuviera el acceso a una escuela o a la educación.

¿Qué es el WOW-Day para ti? Es una oportunidad. Realmente, una maravillosa oportunidad, de encontrar un trabajo rápido o simplemente trabajar, para ayudar a otras personas que tienen dificultades.

Completa la oración: yo participo en el día de acción porque ... yo tengo la posibilidad de ayudar a otras personas, y realmente quiero hacerlo.



¿Qué hace tu escuela en el WOW-Day?

Normalmente cada estudiante se busca un empleo. Sea en la tienda de deportes, en una granja o en forma privada con alguna familia. El año pasado también realizamos un concierto a beneficio. Para eso comenzamos a ensayar ya en primavera, para poder dar la función en otoño. Las donaciones que recaudamos, de la

venta de entradas, fueron destinadas a diferentes establecimientos.

¿Para ti cuál es el mejor argumento para participar del WOW-Day?

Porque estamos tan bien y porque tenemos esa posibilidad: recibimos un día libre, tenemos miles de puestos de trabajo alrededor y además es una bonita experiencia para uno mismo. Y ese sentimiento de haber ayudado, pienso que es enriquecedor.

¿Qué deseas para el futuro? ¿Qué piensas que debería cambiar?

Más educación. Que las personas aprendan a reflexionar y a percibir, qué cosas se pueden hacer. Que las personas puedan vivenciar más educación y puedan formarse de mejor manera su propia opinión.

Pie de imagen: Cosima Nagel (17), WS Überlingen

Seminario Waldorf en Estambul, Turquía



En los últimos años, en Turquía ha habido un gran aumento en el número de personas interesadas en la pedagogía Waldorf para Kindergarten. El pasado septiembre, por ejemplo, se conformó un nuevo jardín de infancia Waldorf en el barrio Besiktas, en Estambul, que tomó a 40 niños tras su inauguración. Los cuatro jardines infantiles Waldorf de Estambul tienen varios grupos, reciben el número suficiente de solicitudes o incluso más que los cupos disponibles y realizan un buen trabajo conjunto con los padres.

Hace muchos años la Formación de profesoras de Kindergarten Waldorf es organizada por la Asociación de Amigos de la Pedagogía Waldorf de Estambul (Egitim Sanati Dostlari Dernegi). Además, los colegas de la ESDD estaban preparados para conformar también una formación para profesores Waldorf. Por intermedio de los *Amigos del Arte de Educación* surgió una próspera relación laboral con el experimentado profesor Waldorf suizo Alfred Rahmen, quien también fue mentor de las primeras escuelas Waldorf de Estambul. Pero todas estas formaciones son costosas y las estudiantes no pueden afrontar todos los gastos. Para nosotros fue una gran alegría, que un amigo del Arte de Educación desde los Estados Unidos se haya mostrado dispuesto a atender nuestro pedido y haya decidido aportar de forma esencial para el financiamiento de los costos de la formación, de manera que pudimos otorgar becas a los estudiantes y los cursos del 2018 pudieron continuar tal como lo habían planeado.

Ampliación del taller para el centro de día de terapia social en Jerevan

Armenia cuenta aún con apenas tres millones de habitantes. Aquel que quiere realizarse de alguna manera, abandona el país continental en el Cáucaso, ya que las perspectivas de poder lograr un ingreso suficiente de dinero, no son buenas. Para las personas, cuyas biografías están marcadas por una discapacidad, la situación es aún más compleja. La falta de mecanismos de subvención, las desventajas y la discriminación dominan la cotidianidad. Ya desde el 2010 el centro de día «Mayri» intenta cambiar esto. A través de los *Amigos del Arte de Educación* en cooperación con el Ministerio Nacional para la Cooperación y el Desarrollo Económico (BMZ) pudieron construirse recientemente dos espacios: la carpintería está lista y los jóvenes adultos pueden trabajar como precursores en la primer panadería orgánica del país. Los productos deben generar ingresos para contribuir a integrar al centro de día más fuertemente en esta zona residencial en el centro de la capital. Al menos para 50 personas con discapacidades, que deben ser acompañadas por «Mayri», se logró una mejora en su calidad de vida.

Ben Cherry se despide



Durante doce años Ben Cherry se involucró con gran compromiso en la construcción del movimiento de escuelas Waldorf en China y participó significativamente en su formación, también armó el seminario de profesores Waldorf y allí se desempeñó como Mentor y asesor de múltiples fundaciones de

escuelas. Desde el comienzo él recibió el apoyo y acompañamiento de los *Amigos del Arte de Educación*. Los *Amigos* le financiaron todos esos años y con ello le aseguraron una posición independiente. Por motivos relacionados con su edad él dejará estas tareas en ese ámbito. En un encuentro del Forum Waldorf de China en diciembre del 2017 él se despidió y fue honrado por sus logros. En el futuro Ben Cherry se dedicará particularmente a la evaluación de las iniciativas Waldorf en China.

La escuela de pedagogía curativa Talisman en Irkutsk está construyendo

Recién después del fin de la unión soviética, los padres de niños discapacitados tuvieron la posibilidad de ocuparse ellos mismos de lograr un entorno sano como internado para sus niños. Algunas madres en Irkutsk decidieron, ya no entregar a sus niños, sino ellas mismas fundar una escuela para ellos. En ese proceso, fueron apoyadas por antropósofos especialistas en pedagogía curativa de Alemania y Escandinavia. Lograron conseguir una antigua casa de madera en la ciudad. Pero luego de 25 años, la antigua casa cada vez fue destruyéndose más y tampoco alcanzaba el espacio. Decidieron, salvar a su escuela de pedagogía curativa, demoliendo la antigua casa y construyendo allí una nueva. Como *Amigos del Arte de Educación* estuvimos unidos a esta institución todos estos años y hemos financiado la construcción con 40.000 Euro, justo la mitad de los medios necesarios. Cada dos meses recibimos fotos sobre los avances en la construcción- es un gran progreso para toda la comunidad escolar.

Nuevo permiso para la escuela Waldorf Tiflis



Cada seis años las escuelas libres de Georgia requieren de una autorización oficial para continuar funcionando. Con los constantes cambios de situaciones políticas y las nuevas legislaciones escolares, los colegios no siempre pueden estar seguros de que recibirán dicha autorización. Hace algunos años los donantes de los *Amigos del Arte de Educación* hicieron un importante aporte para la compra del edificio de la escuela, que era una de las condiciones para obtener el permiso. Como siempre ha sido, las escuelas libres no son muy bien vistas y deben atender estrictamente al cumplimiento de múltiples reglamentos y leyes. Ahora los padres, maestros y niños de la Escuela Waldorf de Tiflis pueden volver a tomar aire. A finales de Septiembre recibieron la autorización para los próximos seis años. Por primera vez el concejo de autorización decidió la adjudicación de la autorización por unanimidad.

Reconocimiento estatal para la Escuela Waldorf Yechiel en Israel

En la pequeña localidad de Tal Shajar existe una escuela Waldorf hace aproximadamente 10 años, que fue fundada y llevada también en lo financiero de forma decisiva por una pareja muy comprometida. Los *Amigos del Arte de Educación* aportaron con el financiamiento del edificio a partir de múltiples préstamos. Finalmente le llegó el momento a la escuela de recibir un reconocimiento oficial del Estado, a partir del cual los sueldos de los profesores y los costos de funcionamiento serán asumidos por parte del estado. Un alivio muy significativo, que no solamente asegura la supervivencia de la escuela, sino que además permitiría próximas ampliaciones y posibilita el acceso de más niños al colegio.

Textos: Nana Göbel, Christina Reinthal, Thomas Kraus

Querido Padrino de educación, querida clase:

En la mayoría de los países, las escuelas Waldorf no reciben ninguna subvención estatal, y los padres en muchos casos no pueden afrontar las cuotas. A través de los padrinazgos educativos usted puede hacer posible que niños de familias débiles a nivel financiero, puedan asistir a una escuela Waldorf. Con ello, usted ayuda a la escuela para que pueda brindar un lugar a los niños de diversas procedencias sociales y de esa manera apoya al organismo escolar completo. El monto de su donación es voluntario, ya que todo aporte ayuda. Las cuotas escolares normalmente están entre los 35 y los 200 Euros mensuales. Como padrino educativo usted recibirá dos veces al año una foto y

una carta o pequeño reporte de su ahijado. ¡Nos alegraremos cuando desee tomar un padrinazgo educativo! Simplemente llene el formulario "Donar y Ayudar" (Página 47) y anote el nombre del niño y la escuela. Como cada padrinazgo es algo individual y cada padrino educativo tiene diferentes ideas, me alegraría que podamos tener una breve conversación de antemano.

*Fabian Michel
Tel. + 49 (0) 30 617026 30
f.michel@freunde-waldorf.de*

ISRAEL



Ein Bustan Kindergarten

Jawad (3) Jawad vive junto a sus padres y sus tres hermanos mayores en una pequeña casa en Zubidat. Su padre es taxista y su madre peluquera.

Es un niño inteligente, que ama jugar afuera libremente. Jawad disfruta jugando con arena y agua y ayuda en el jardín y la carpintería. Él tiene un vínculo muy cercano con su maestra.

POLONIA



Escuela Waldorf Janusz Korczak de Cracovia

Pola (8) Pola es una niña sincera, que entabla fácilmente vínculos con los otros niños y tiene muchos amigos dentro y fuera de la escuela. Ella ama el escenario teatral y

va pasando por diferentes roles con mucho entusiasmo. En su tiempo libre Pola hace deporte y le gusta tomar aire fresco.

HUNGRÍA



Escuela Waldorf Gödöllő

Máté (11) Máté es un niño de una familia verdaderamente numerosa. El aprende cada día algo nuevo de sus cuatro hermanos mayores. Es un niño abierto e inteligente. Máté está muy

conectado con la naturaleza. Su maestra lo describe como un niño increíblemente curioso, que intenta descubrir los misterios del mundo con los métodos más diversos. Su madre está muy vinculada a la pedagogía Waldorf, porque todos sus hijos han asistido o asisten a una escuela Waldorf.

ARMENIA



Escuela Waldorf Eriwan

Anna (6) Anna es una niña despierta y activa, que va muy feliz a la escuela Waldorf y se concentra muy bien, trabaja con eficiencia y perseverancia. Anna es una niña

honesto. Le gusta bailar y cantar, aunque en las presentaciones se pone un poco tímida.

KENIA



Escuela Waldorf Mbagathi en Nairobi
Ambrose (7) Ambrose vive junto con su familia cerca de la escuela. Su padre trabaja en el campo, su madre en este momento se encuentra buscando empleo y se ocupa de la hermana pequeña de Ambrose. Es un niño alegre y veraz. En las pausas él juega fútbol con sus compañeros. Al salir de la escuela ayuda a su mamá en la preparación de la comida.

SUDÁFRICA



Escuela Waldorf Hermanus
Anthony (7) Anthony o Anton, como le gusta que lo llamen, vive con sus padres, su hermana y sus dos hermanos en un barrio cercano a la escuela. Tiene un gran sentido del humor. Su profesor dice que Anton muchas veces logra motivar a toda la clase con su capacidad de asombro. El trabaja muy bien en las clases y le gusta mucho compartir sus conocimientos con los compañeros.

MÉXICO



Escuela de la Ciudad de México
Yaretzi (8) Yaretzi es una niña activa y alegre. Vive junto con sus padres y su hermano mayor, que también asiste a la escuela Waldorf. La voluntariosa niña, que a veces también puede ser muy imperiosa, afronta a los desafíos y encuentra en la escuela Waldorf un sentimiento de seguridad y protección.

GUATEMALA

Escuela Caracol
Luna (5) Luna cada mañana es la primera en llegar al Kinder y ayuda a su maestra con las preparacio-



nes. Ama las historias y escucha con especial atención cuando la educadora les lee. Con un niño del grupo suele jugar a la tienda y juntos cuidan a las muñecas con mucho cariño.

TANZANIA



Escuela Waldorf Hekima en Dar es Salam
Joshua (6) Joshua asiste desde este año a la escuela Waldorf Hekima. Con su sonrisa tímida pero definida, irradia una alegría de vivir muy especial. Rápidamente encontró amigos en la escuela y se divierten mucho juntos en el patio durante el recreo. En las clases Joshua disfruta pintando cuadros coloridos y muy creativos.

PORTUGAL



Escola Livre do Algarve en Lagos
Dylan Davey (8) Dylan es un joven sensible y amistoso. Es generoso y se entusiasma mucho con las matemáticas y las clases de arte. Tiene una relación especial con la naturaleza y los animales. Posee una gran fantasía y le gusta contar historias. A veces reacciona con susceptibilidad frente a su entorno, sobre todo cuando hay mucho ruido en la clase.

RUSIA



Escuela Sagrado St. Georg en Moscú
Min Tam (12) Min Tam es una niña animosa y divertida. Sus padres vienen de Vietnam y fueron a Rusia antes de que nacieran sus dos hermanas menores. Ella ama la música y baila con mucha pasión, cuando escucha canciones tristes siempre llora. Le gusta mucho participar en presentaciones al público, ama la actuación y es la “estrella del escenario” de la escuela St.Georg.

El segundo grado de la escuela Waldorf Adazi

La clase segunda de la escuela Waldorf Adazi está conformada por un grupo alegre y amistoso. El primer año todos los niños estaban completamente fascinados con todos los cuentos que les contaba la profesora de clase. Aprendieron a leer y escribir mayúsculas y dieron los primeros pasos con los números.

Al inicio del segundo grado todos los compañeros de la clase se encontraron junto con sus padres y realizaron una larga caminata, con la profesora de la clase. Pasearon por el bosque que se encuentra cerca de la escuela, se rieron, jugaron y se contaron historias sobre el verano.

Este año los alumnos de segundo escuchan fábulas e historias de animales. Aprenden nuevas letras y mejoran su escritura, a partir de la construcción de palabras con las letras aprendidas. En la matemática, intentan dibujar formas y comprender la simetría. Para muchos niños el dibujo de forma es un gran desafío.

La mayoría de los alumnos de la clase segunda recitan poesías con mucha alegría. Aman la clase de música, les gusta tocar flauta y cantan muy lindo en conjunto. En el taller están trabajando con el material madera, que también les interesa e implica un gran desafío para ellos, como sucede con otras materias.

En los recreos juegan juntos en el jardín y pueden usar su energía.

La escuela Waldorf de Adazi existe desde 1991. Su fundación puede verse como respuesta a la necesidad de muchos padres que estaban buscando una alternativa al sistema escolar estatal, por lo cual promovieron fuertemente la fundación de la escuela Waldorf. Actualmente hay desde la primera a la clase 12ava. Casi 200 alumnos asisten a la escuela Waldorf de Adazi, que fue declarada escuela proyecto de la UNESCO en el 2000.



Junto a las diferentes ofertas de actividades por la tarde, que van desde danza y manualidades hasta un grupo de trabajo cinematográfico, en el que aprenden los elementos básicos del mercado del cine o los requerimientos teóricos para la escritura de guiones; la escuela además tiene su propia orquesta. Aquí participan alumnos de las clases quinta a la 12ava y traen no solamente instrumentos de orquesta al ensamble sino también acordeones, saxofones, instrumentos de percusión y hasta objetos que producen ruidos especiales.

Esta escuela que se administra en forma privada, debe luchar siempre con dificultades financieras. La escuela quisiera tomar niños de hogares, para lo que necesitaría un dinero con el que aún no cuenta. Por esa razón se buscan constantemente Padrinazgos, a fin de que contribuyan a que la escuela Waldorf en Adazi se encuentre abierta para todos los niños.

¡Sí! Quiero donar _____ €. por única vez mensualmente semestralmente

Mi donación es para: anualmente

- el Fondo internacional de ayuda
 el siguiente Proyecto/Ahijado: _____
 Sí, participo de la Acción 10% y adjunto el 10% a la suma arriba citada para el trabajo de los *Amigos*.

- Mi donación es para el trabajo de los *Amigos del Arte de Educación Rudolf Steiner*.
 Con mi donación quiero ser Miembro Patrocinante de los *Amigos del Arte de Educación Rudolf Steiner*.

Mis datos de contacto

Apellido, Nombre

Calle, Número

Código postal, Localidad, País

Teléfono, Fax

E-Mail

Datos del Banco como autorización del débito

Postbank Stuttgart, Alemania
IBAN: DE91 6001 0070 0039 8007 04
SWIFT/BIC: PBNKDEFFXXX

Para nuestros donantes en Suiza:
Freie Gemeinschaftsbank BCL
Cuenta: EK 115.5
Cheque postal del Banco: Basel 40-963-0
IBAN: CH97 0839 2000 0000 01155

Para nuestros donantes en los Países Bajos:
Triodos Bank NV, Zeist
Cuenta: 21.22.68.872
IBAN: NL62 TRIO 0212 2688 72
BIC: TRIONL2U

Para nuestros donantes en Estados Unidos:
Enviar el cheque a RSF Social Finance
1002A O'Reilly Ave.
San Francisco, CA 94129-1101
(donación o enviar cheque)

- Sí, quiero recibir en adelante la revista „Freunde aktuell“ [Actualidad de los *Amigos*]
(para eso es necesaria mi dirección de mail)

Fecha, firma



Cuenta para donaciones

Cuenta-N° 13 042 010

BLZ 430 609 67

GLS Bank Bochum

IBAN: DE47 4306 0967 0013 0420 10

SWIFT / BIC: GENODEM1GLS

Por favor escribir: motivo objeto de la donación + su propio domicilio postal (para que le enviemos un comprobante de recibo)

Bancos internacionales o vía Paypal

Postbank Stuttgart, Alemania

IBAN: DE91 6001 0070 0039 8007 04

SWIFT/BIC: PBNKDEFFXXX

Impresión

Redacción: Christina Reinthal, Nana Göbel

Traducción: Carolina Kot

Diseño: Janine Martini, Berlin

Imprenta/Envío: Cooperativa Dürnau

Grafik S. 40: designed by freepik.com

Información para protección de datos para donantes:

La protección de sus datos nos parece importante, por eso los tratamos de modo muy confidencial. Para hacerle llegar un comprobante de su donación le solicitamos los datos de su domicilio. No lo comunicamos a terceros. Además le informamos con nuestra circular y nuestros llamados a donaciones 4 veces por año acerca de nuestro trabajo. Si usted no desea recibir esta información puede hacerlo saber en todo momento. Comunicamos a las instituciones favorecidas los datos del donante para que puedan agradecerle una vez directamente. Las instituciones no están autorizadas a comunicar estos datos a terceros. De todos modos, en todo momento usted puede comunicar su desacuerdo con esta transmisión de datos.

> ¿Cómo puedo ayudar?

A través de las donaciones realizadas a nuestro Fondo internacional de ayuda, los *Amigos del Arte de Educación Rudolf Steiner* pueden reaccionar a pedidos urgentes y así apoya proyectos en todo el mundo. Como padrino usted posibilita que un niño vaya a una escuela Waldorf y así apoyar también a la escuela. Y a través del compromiso con el WOW-Day los alumnos ayudan a niños desfavorecidos de proyectos Waldorf en el extranjero.

> ¿Qué sucede con mi donación?

Las donaciones de padrinos, donaciones desde el Fondo internacional de ayuda y las donaciones con objetivos prefijados como las del WOW-Day son giradas todas en un 100% a las instituciones, es decir, sin descuentos administrativos. Además, tenemos estrecho contacto con las instituciones, las que regularmente nos informan sobre su trabajo.

> ¿Qué logro como miembro patrocinante [Fördermitglied]?

Como miembro patrocinante usted aporta a que las donaciones puedan girarse en un 100% a las iniciativas Waldorf, a que se acompañe a instituciones en situaciones difíciles y a informar al mundo acerca de los proyectos Waldorf a través de nuestras publicaciones. Como miembro patrocinante usted recibe varias veces por año nuestras novedades informativas acerca de los nuevos proyectos de nuestro trabajo. ¡Nos alegramos por cada aporte que favorezca a nuestro importante trabajo!

Acción 10 %

Un principio esencial de los Amigos del Arte de Educación es el retransmitir el 100% de las donaciones. Eso implica, que de los 100 Euros, que por ejemplo Usted done para una escuela en África, se envía el monto total, sin descontar gastos de administración.

Mantener la transmisión de donaciones al 100% implica para Los Amigos del Arte de Educación, que su trabajo, o sea la administración de donaciones, la retransmisión, el seguimiento del proyecto y los trabajos de prensa y difusión no están automáticamente asegurados. Normalmente las organizaciones de ayuda al desarrollo toman del 15 al 20% para la administración. Este principio contradice nuestro modo de trabajar, porque nosotros queremos dejar a cada individuo la libertad de apoyar también a nuestro trabajo.

En los últimos años, los pedidos, la recepción de donaciones para enviar y las tareas administrativas, como la difusión, aumentaron fuertemente. Podremos continuar respondiendo como es debido a las demandas si los donantes deciden, sumar un 10% adicional a su donación para apoyar al trabajo de los Amigos. Usted puede escribir simplemente la palabra "acción 10%" en el texto de su transferencia, junto al nombre de la escuela o establecimiento al que desea apoyar.

Foto: Waldorfschule Gädöllk, Ungarn

Waldorf weltweit, WOW-Day, Padrinazgos

Weinmeisterstr. 16
10178 Berlin, Alemania
Tel +49 (0)30 617026 30
Fax +49 (0)30 617026 33
berlin@freunde-waldorf.de

Servicio de voluntarios, Pedagogía de emergencia

Parzivalstraße 2b
76139 Karlsruhe, Deutschland
Tel +49 (0)721 20111 0
Fax +49 (0)721 20111 180
freiwilligendienste@freunde-waldorf.de
notfallpaedagogik@freunde-waldorf.de

Cuenta para donaciones

Cuenta-N° 13 042 010
BLZ 430 609 67
GLS Bank Bochum
IBAN: DE47 4306 0967 0013 0420 10
SWIFT / BIC: GENODEM1GLS

Por favor escribir: motivo objeto de la donación + su propio domicilio postal (para que le enviemos un comprobante de recibo)

Bancos internacionales

Postbank Stuttgart, Alemania
IBAN: DE91 6001 0070 0039 8007 04
SWIFT/BIC: PBNKDEFFXXX

Para nuestros donantes en Suiza:

Freie Gemeinschaftsbank BCL
Cuenta: EK 115.5
Cheque postal del Banco: Basilea 40-963-0
IBAN: CH97 0839 2000 0000 01155

Para nuestros donantes en Holanda:

Triodos Bank NV, Zeist
Cuenta: 21.22.68.872
IBAN: NL62 TRIO 0212 2688 72
BIC: TRIONL2U

Para nuestros donantes en USA:

Please send cheque to the RSF Social Finance 1002A O'Reilly Ave.
San Francisco, CA 94129-1101

www.freunde-waldorf.de

**Freunde der
Erziehungskunst
Rudolf Steiners**